K.K.T.C. 5,00 TL.
1
217
112435 Sayı: 2014/01 Ocak 2014
4 TL. (KDV Dahil)

Manyak

2014
TAKVİMİNİZ
İÇERDE :)

DOMBALAK!



eşşek film sunar

KANLI DOLUNAY!

Yaz-Çek: Suat ÖZKAN

Oynayanlar: Cüneyt Topçu, Abdo Çolak Suat Özkan


















HAYDİ KUZEN İLİĞİNİ KEMİĞİNİ KEMİĞİNİ YİYİP EMELİM ŞUNUN!
BAŞIMLA BERABER..
LA BIRAHIN BIRAHIN LA!


ROAAAR
AAHH
ROAR TABİİ!


HRRRR
HAV HAV
AAH BAŞIIIM BAŞIM!


LAN!
OOYY KEMİKLERİM BÜTÜN EKLEMLERİM AĞRIYOR!


PLOP
PLOP


SİZİ GİDİ ŞEREFSİZ, TERBİYESİZLER SİZİİ..
ABOOVV


NE ULAN BU SAÇ SAKALLAR ÇABUK GİDİP TRAŞ OLUN OLUN ZİBİDİLER SİZİİİ!
KAÇ LAN KAÇ BU DA LİSE MÜDÜRÜMÜZ EKREM BEY'E DÖNÜŞTÜ!
ÜHÜHÜÜ BOKUNUZU YİYİM HOCAM Bİ DAHA OLMAZ AFFEDİN!

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

Bahadır Boysal



TV'de de "Memleketim TV" diye bi kanal vardı. Hergün ayrı bir yörenin yerel tv'sini yayına veriyordu. Beldenin biri.. Ama bi yandan da biraz belediye goygoyu bi durum da var. İnceden bi Uğur Dündak edasıyla danışıklı dövüşe girilmiş. Teftiş var. Yörenin bi ekmek fırınına dalıyolar kameralar sağlık açısından. Atletli fırıncı, ateşin yanında, ciğeri yanmış terliyor, ekmek yapıyor. Kafasında da dandik naylondan bone var.. eğreti. Spiker "gafanızdaki niyedir?" diye sordu yalandan.. "HİCRAN'dan" dedi fırıncı.. Hijyenden diyeceğine. Çalabım, gönlü nerelerde yanık kaldıysa.. La sesi veremedi.









körlük, zamanı ve mekanı alt etmeye yarayan bir silahtır. Varlığımız, tek dayanağını pek yetersiz olan duyularımızla kavradığımız birkaç kırıntının dışında, sonsuzluğa dek uzanan bir körlükte bulur. Evrende egemen olan kuram, körlüktür. körlük, birbirlerini görmeleri halinde beraberlikleri düşünülemeyecek nesnelerin ve yaratıkların yanyana bulunabilmelerine olanak tanır. Zamanın artık çekilmez olduğu, taşınması olanaksız bir yüke dönüştüğü noktada koparılabilmesi, ancak körlüğün yardımıyla olur. Bu konuda en canlı örnek, çiçeksiz bitkilerin üreme organıdır. Elverişsiz yaşama koşulları ne kadar sürerse sürsün koruyu körlük örtüsüne bürünmüş beklerler. Zamandan kaçabilmenin bir tek yolu vardır insanoğlu için.. Arada sırada zamanın akışına gözlerini kapamak ve böylece.. görüldüğünde itici gelmesin diye zamanı, taşınabilir parçalarına bölmek. (Elias Canetti)



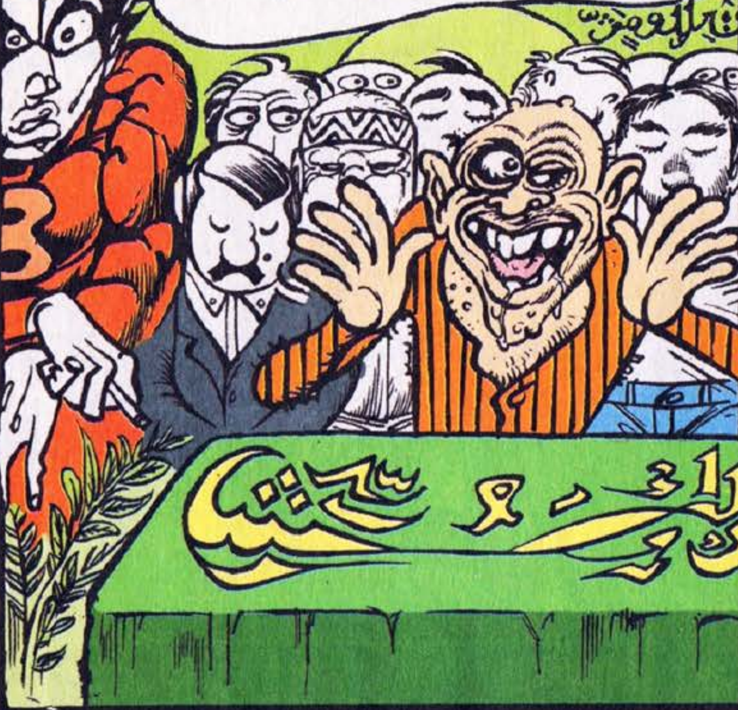

İstanbul'da Kurtuluş seminde hatta "Kurtuluş-son durak"ta zenci gettosu oluşmuş!! Duyanlara.. duymayanlara! Hatta zenci kıraathaneleri bile oluşmuş durumda! Ne güzel... Artık bizim de bi Harlem'imiz var. Demokrasi ve özgürlükleri de yoluna koyduk muydu kim tutar bizi.. hey yavrum hey..

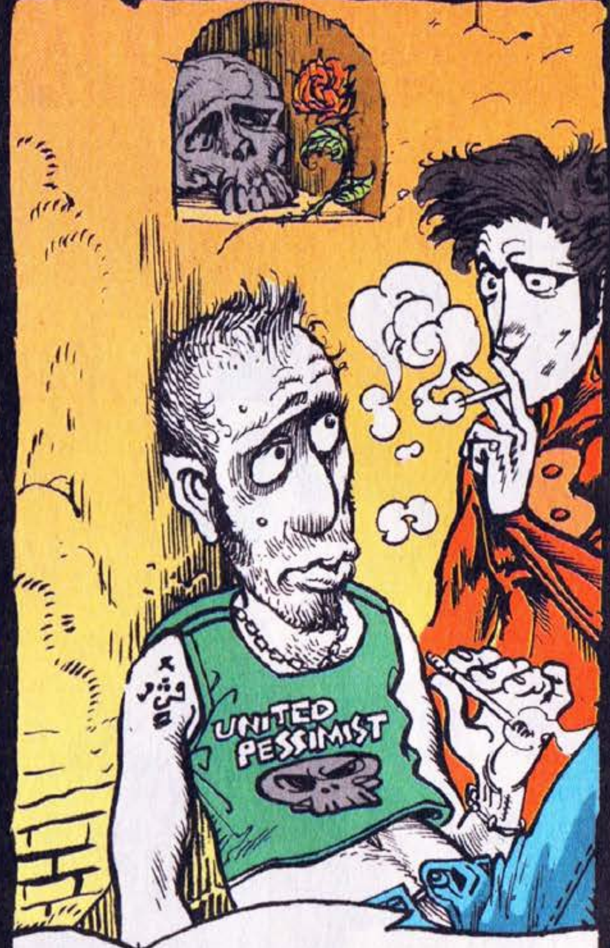

Kıçını başını kapatmayı bilmeyen kadınlar ve kıllanan adamlar ikilisi.. kalabalık akşam ve gece mekanlarında, yılların bitmeyen geyiğidir. Aslında birbirine hiç uymayan bu ikili, ne hikmetse devamlı olarak birbirile takılma ihtiyacı duyarlar.
MUZO GÜZELİM Bİ BİRA DAHA ALABİLİR MİYİM?
ULAN ÖRT ŞU KIÇINI BAŞINI BİRAZ.. HER YERİN MEYDAN-DA!.


CANIM, OSMANLI'YA SAVAŞ AÇSANA... BOŞ BOŞ OTURUYOSUN!
OLUR, KARAMURAT DA GELİP VURSUN MALA. İYİ ALIŞTINIZ OMIHAKOYİM!..


NEDEN?
Rönesans'ın bize miras bıraktığı ve mukadder kıldığı bir buhran vardır. "Ortaçağ" denilen şey, gözlerini gökyüzünden yırmadığı ve bastığı toprağı göremediği için yuvarlanmıştı. Modern çağda gözlerini yerden ayırmadığı için sürünmekte ve sendelemektedir. Ama bu yeni bakış açısı, insan merkezli olduğundan, bizi biz yapan kanunlar üzerinde düşündüre düşündüre geldiği için, insanoğlu hem atom bombasını buluyor, hem de onu nerede, nasıl kullanacağını bilemiyor ve kendi buluşundan dehşete düşüyor!!. ilginç. Çünkü bilgiliyiz ama kendi kendimize tahammülümüz yok.

Cenaze namazına gitmiştik. Çocuğum ben de. hatırlıyorum.. Merkez Camii'ydi. Epey tanıdık biriydi demek ki.. çok kalabalıktı. Lakin şunu söylemiliyim.. deliye kıldırdılar namazı! bildiğin bir mahalle delisine. Fırsat bulup da sonradan kimse-ye sormak aklıma gelmedi hiç. Ama demekki Çukurova'da böyle bi adet var.







GEZİ'DEN SONRA...

Gezi'den önce.. Gezi'den sonra.. TV'de orda burda her siyasal, toplumsal muhabbet artık ve hala böyle konuşuluyor. Açıkcası.. Taksim meydanda şenlik vardı.. İkinci vakti.. Çok kalabalık, çoluk çocuk her-kes gelmiş. Ve işte o ikindi vakti habersizce meydana atılan o son büyük biber gazlarında, meydandaki bi otele aniden girenlerdeni. Otelin içi dolup taşmıştı tabi. Ve sonra gazlar da içeri sızdı tabi meydandan otele.. içerde aksıran tıksıranlara şöyle bi baktım.. o kadar çok yalandan öğüren, yalandan bayılan, inleyen vardı ki! şunu da kabul etmek lazım.. o kadar çok gazlar atıldı ki.. sonradan sonraya daha önce hiç gaz yememiş ve bu istekle yanıp tutuşan başka başka insanlar eklendi. Gezi'den sonra.. artık sadece o günlerle yaşayan bi melankolik arkadaşım var. Durup durup lafı o günlerin tılsımına getiriyor. Hatırladıkça sanki ruhuna bir pars giriyor.. dilhun oluyor. Böyle belki çok insan vardır. Ama bizim bu eleman eskiden de melankolikti zaten. Şimdi bugün ne değişti?.



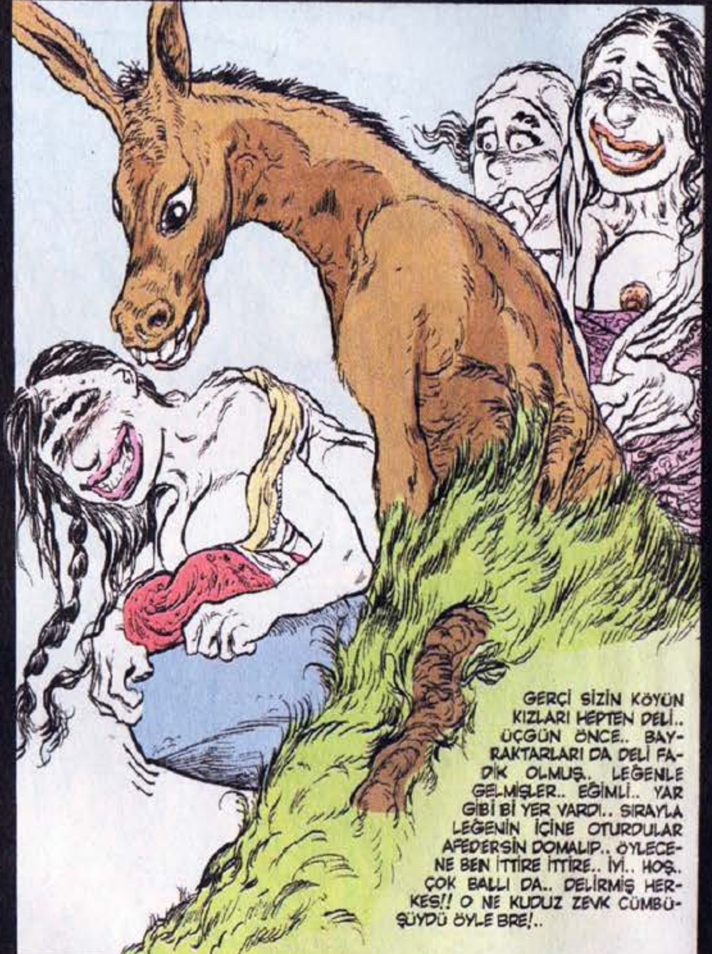


SPAM DAĞLARDA GEZER











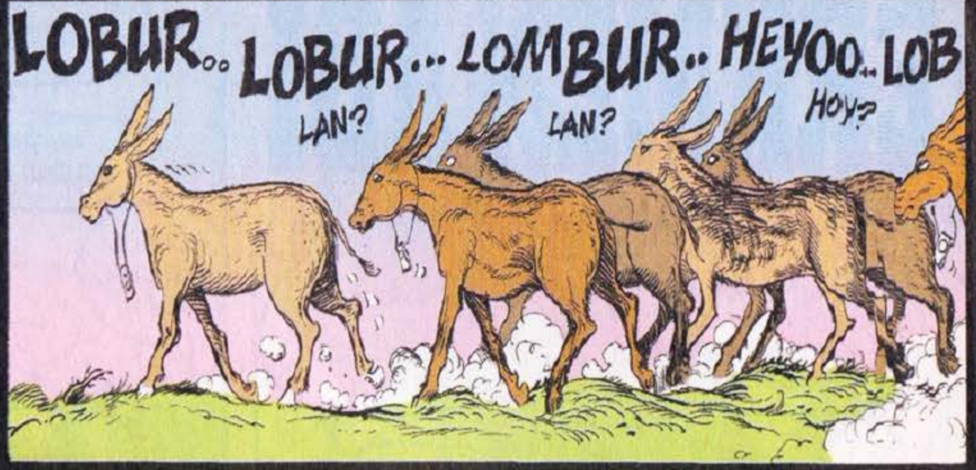









AA-Gİİ-AA
DUR LAN DUR!! BİZİM KALİMEROLARI ÇAĞIRICAM! ÇOK KOMİKMİŞ! MAL MAL DOLANIYOLARDIR ŞİMDİ!..


LOBUR.. LOBUR... LOMBUR.. HEYOO.. LOB
LAN?
LAN?
HOY?


BU NE OLUM? GULAKLARINIZDA AYPOD? İBNE Mİ OLDUNUZ??
YAA Bİ DUR MINAKOYIM.. İKİ GRAM AKLIMIZ VAR.. O DA OT YEMEKTEN HEDER OLACAK.. OLMASIN MI MÜZİK ZEVKİMİZ?.. NE TARZ SEVİYOSUN DEDİKLERİNDE TEK BİLDİĞİM OSSURUK SESİDİR DEYEM.. BU MUDUR??


AA-İİ-GAA-İİ-ĞA
AHELOOĞĞ!! YAŞAR'IMA BAK HELE! TURUNCU LİBASLA GIVRIM GIVRIM!..
BU TURUNCU İÇİNDE!
YAAA!! Bİ TANE KÖY DÜĞÜNÜ VARIDI YUTUB'TA! O DA ÇOK KOMİKTİİİİ.. LÜTFAN! LÜTFAN! ONU DA AAÇ!


AYAMAAAAAAAAN!!! YETER ULAN! BU NEDİR BÖYLE ANIRTILAR İÇİNDE! BEYNİM PATLADI AAAAAY!


Aniden.. Yamaçta..
ABOV ?


GÜLİZAR??. NE İŞİN VAR BURDA GADASINI ALDIĞIM?.. BİZ DE EĞLENİYODUK İŞTE ÇOCUKLARLA ÖYLE..
KÖYDE SİNYAL DÜŞÜK.. BELDEYİ TEPEDEN GÖRDÜĞÜNDEN BURDA KESİN VAYRILS VARDIR DİYE.. ANA SEN ÇOK FENA COŞMUŞ, FALLİK FAHİŞE Mİ OLMUŞUN BÖYLE NEDİR.. BAAAVVVY..


Biraz aşağılarda
İSMAYİLLER DE DERE KENARINDA SİNYAL DERDİNDELER.. ÇAĞIRAM DA GELSİNLER..
VALLAHA BELDEDEN EN NET ÇEKEN YER YOKARI TEPE İŞTE..
HAKKAT.. NET GİDİP GELELE.. MUTLAK NEFİS ÇEKİYODUR


Düzlüğe çıkınca..
LAN?? ZÖHRE DEĞEL Mİ BU?. ANASI ZEVKLİ?..
İYİ DE SOYKA BALDIRIÇIPLAK?? SANAL SEKS Mİ?.. NE İŞ?..
ORSPU!


ESKİ KÖYE YENİ ADET Mİ?? GÖD!.
SKEREM SENİN AKTİVİTENİ!! BÖYLE ONLAYN OLUNUR MU GAHPE!!
ÇOTA!

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM









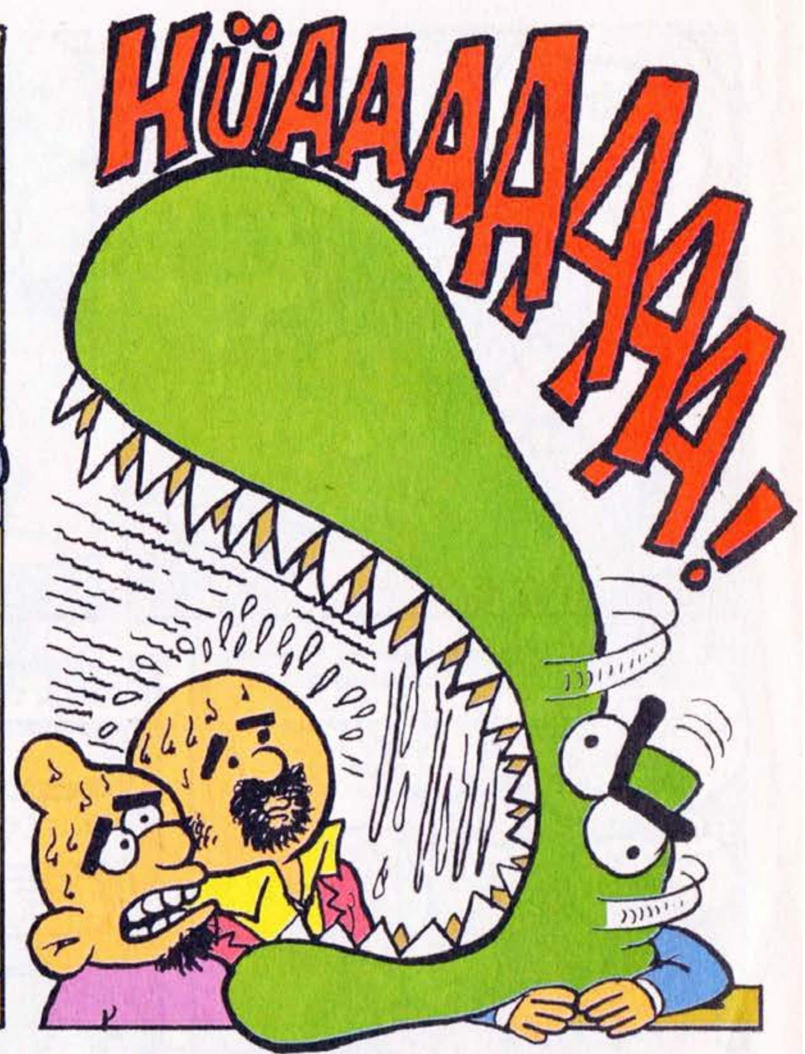
10 dk sonra..






ABİ ŞÖYLE BİR ÇEKEYİM DİYECEĞİM AMA..IIIH!.. OLMUYO ABİ..HERİF KÜTÜK GİBİ!


BİR DE ÖBÜR TARAFA DOĞRU YATIR BAKALIM?
ARKADAŞIM MADEM BÜNYEN ALKOLE DAYANIKLI DEĞİL,NE İÇERSİN BU KADAR?


HÜAAAAAAAA!


KAÇ ERKMEN ABİ KAAAÇ!
ULAN ŞU DÜKKANIN ACAYİP HALLERİNDEN GINA GELDİ BE!


ULAN ÇIKMADAN YAZAR KASANIN Z RAPORUNU ALSAYDIK BARİ!
ABİ CANIMIZIN DERDİNDEYİZ ŞİMDİ SIRASI MI?


ERKMEN ABİ UZAKLAŞ ABİ ARKANA BAKMA!
DUR DUR! TAMAM GELMİYOR!.. NEDİR OĞLUM BU BÖYLE?
ERKMEN'S
BAR & CAFE


BAK YINE GELDİ BULDU ARKADAŞ BİZİ YAA! ULAN EFENDİ GİBİ İŞİMİZİ YAPIYORUZ KARDEŞİM!
ABİ İÇERDEKİ HERİF SANKİ ÇOK EGLENİYOR GİBİ?
HELE HELE! HÜLÜ HÜLÜ! EHİHİHİ EHİ EHİ!


YARIN GECE MEKANLARI TEFTİŞE DEVAM EDECEK MİYİZ BAŞKANIM?
EDICEZ TABİİ Kİ! BU BARCI PAVYONCU MİLLETİNE GÖZ AÇTIRMAYACAĞIM ARTIK!


ABİ BÖYLE DURCAZ MI? NE BİLEYİM İTFAİYE, POLİS FİLAN ÇAGIRALIM?
KIM İNANIR ULAN BÖYLE BİR ŞEYE? N'APICAZ ŞİMDİ? NASIL ÇIKARACAZ BU YARATIĞI?
YIKTI ABİ HERİF DÜKKANI!
ERKMEN'S BAR & CAFE


BU BİZİM ERKMEN DEĞİL Mİ? BUNUN RUHSATI KAÇA KADARDI?
İKİYE KADAR BAŞKANIM!
SAAT ÜÇ? VAY ÇAKAAAL?
DUR ŞURADA DUR, Bİ KONTROL EDELİM!


KURNAZA BAK, RUHSATI İKİYE KADAR AMA KAÇAK OLARAK SABAHA KADAR DÜKKANI AÇIK TUTUYOR?..


ERKMEN HAYROLA? DÜKKANIN NİYE AÇIK HALA? BİR DE EĞLENCE SESLERİ GELİYOR İÇERDEN?
BAŞKANIM DURUM SANDIĞINIZ GİBİ DEGİL! BİZ TAM KAPATIYORDUK Kİ!
YEME LAN BENİ! İKİYE KADAR RUHSATIN VAR, AMA HALA DÜKKANIN AÇIK!
DURUM BİRAZ KARIŞIK DA!

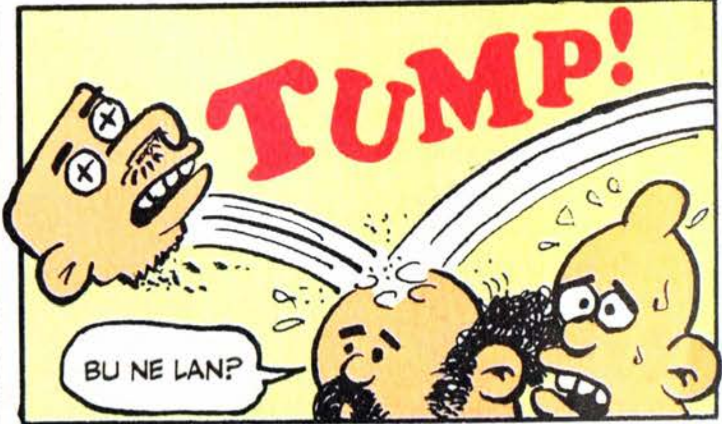

NE KARIŞIĞI ULAN? BAKSANA İÇERDEN EĞLENCE SESLERİ GELİYOR! ADAM MI YİYORSUN SEN?
BAŞKANIM O SESLER SİZİN SANDIĞINIZ GİBİ DEĞİL! NASIL AÇIKLASAM ŞAŞIRDIM ŞİMDİ!


ÇEKİL ULAN ŞÖYLE! SANA VAR YA, BU SEFER CEZA BİLE YAZMAYACAĞIM DİREK MEKANI KAPATTIRACAĞIM!
BAŞKANIM YAPMAYIN ETMEYİN, ALLAH AŞKINA GİRMEYİN İÇERİ!


VAAAY GÖREVLİ MEMURU DA ENGELLİYORSUNUZ HA? MUSTAFA SEN DE GEL İÇERDE ZABIT TUT!
BAŞKANIM LÜTFEN, BİR SANİYE!
EMREDERSINIZ MÜDÜRÜM!


BU SEFER YAKICAM SENİ ERKMEN! HEM KURNAZLIK YAPIYORSUN HEM DE MEMURU ENGELLİYORSUN!
YAHU HİÇ OLMAZSA BİRİNİZ DIŞARIDA KALSAYDI BARİ, ŞAHİT OLARAK?
BAŞKANIM BARİ SİZ KALIN DİĞERLERİ GİRSİN İÇERİ!
HAYDİ ARKADAŞLAR GİRİYORUZ İÇERİ!


BU NE LAN? AAAHHH!
HART! KIRAKI! KIRAKI!
AAAAH! KIRAAAK!
KOR! KOR! KOR!
HIAAAHH!
KAÇ LAN KAAAÇÇ!!


TUMP!
BU NE LAN?


B..BANA BİR ŞEYLER OLUYOR! IIIH!
ERKMEN ABİİ! YAPMA, ŞİMDİ BAYILMANIN SIRASI DEĞİL!


ÖZKAN, SABAH OLUNCA EMLAKÇI FUAT'A GİT, ONA ERKMEN ABİM DÜKKANI SATIYO DE..CANIMA TAK ETTİ ARTIK
ABI DUR ŞIMDİ, SİNİRLE ANİ KARARLAR VERME!.. HALLEDERİZ BUNU DA!


HERİFİN KAFASINI KOYDUN MU TORBAYA? ARABAYI DA GÖTÜR İKİ SOKAK GERİYE PARK ET..KAPIYI DA ARALIK BIRAK, İÇERDEKİ SABAHA KADAR KENDİ KENDİNE ÇIKAR GİDER..
DÜKKANI DA BATIRMIŞTIR BU ABİ! NEYSE YARIN TEMİZLERİZ ARTIK!

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu
SARI DOBRA LANBANU OHNUR

HANIMIM AVM BAĞIMLISI

Çok sayın Sarı Dobra Hanım... Gerek cemiyet kaidelerine uygun mıhafazakar ilişki tavsiyeleriniz gerekse dobra ve pabıç bırakmayan, ilişkiye hizmet içün bildiğinden şaşmayan samimi tavırlarınız, hakikaten de bugünkü insanlar içün büyük bir şans...

Gerçi çok ilişki var, hangi birine yetişeceksiniz amma insan bazen "keşke herkes ilişkisini bir kerre olsun İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu Sarı Dobra Lanbanu Ohnur Hanımefendi'ye muayne ettirse, tavsiye ettiği usul ve nizamlar içinde birlikteliğine devam etse..." demekten kendini alamıyor...

İsmim Tuluğ, hanımımın ismi Reddiha. Kendisiyle Şirinevler Metrobüs Üst Geçidi'nde karşıdan karşıya geçerken tanıştık. Hıncahınç kalabalık üst geçitte durmuş satıcının yardımıyla açık parfüm deniyordum. Yalova Geceleri Kolonyası'nı sıkınıp tecrübe ederken şefkatli diyebileceğim bir el beni kolumdan kavrayarak akan kalabalığın arasına çekti, 350 kadar kişinin arasında çağıldayarak usulca Avcılar İstikameti'ne giden Metrobüs'e bindik... Kolumu çekiştiren şefkatli elin sahibesi Reddiha bana dönüp "Mürüvet Yenge'yi kaybettik Sinan" dedi... Sonra bana dikkatlice bakıp, "Anam sen Sinan değilsin ya lan...Bak görüyo musun Sinan'ı da Mürüvet Yenge'yi de kaybetmişim kalabalıkta. Üçüncü Köprü şart " dedi. Ben bu garip tevafuk sayesinde hayatımın kadınıyla karşılaştığımı o dakka anlamıştım...

"Mürüvet Yenge'yle Sinan metrobüse binebildiler mi acaba, bu arada ben Tuluğ" diyerek kendimi tanıştırdım. Tam bir sonraki durakta inip Şirinevler'e geri dönerek Mürüvet Yenge'yle Sinan'ı aramayı teklif edicektim ki istikbaldeki hanımımın telefonu çaldı. Telefondaki metrobüsün ön tarafından arayan Mürüvet Yenge'ydi, o da metrobüse binebilmişti. Bir iki cümle sonra herkesin metrobüste olduğu anlaşılınca Mürüvet Yenge "Kapa telefonu boşa yazmasın Reddiha, öne doğru gel ben burda sana yer tuttum" diye bağırınca sevdiceğimin adının Reddiha olduğunu öğrenmiş bulundum.

Reddiha ile Tuluğ... Mutlu bir gelecek bizi bekliyordu...



TANIŞMA ANIMIZ DAKİKA DAKİKA METROBÜS KAMERASINDA

"Buyrun ben size yol açayım, ön tarafa gidelim Reddiha Hanım" demek suretiyle ilişkimizin ikinci cümlesini kurdum ve metrobüsün ön tarafına ilerlemeye başladık...

ÇOK MU DETAYLI ANLATIYORUM? NE GEREK Mİ VAR?

Ama bunu anlatmam lazım çünkü herkesin sünnet, nikah, nişan videosu olabilir ama kimsenin tanışma anı videoya kaydedilmemiştir sanıyorum. Oysa bizimkisi an be an flaş belleğe kayıtlı olarak şu anda salondaki TV ünitesinin pencereden taraftaki çekmecesinde duruyor... Pardon gene gereksiz bir detaya daldım ama bir olayı anlatırken karşımdakini konunun derinliklerine çekmek için detaylar ve örnekler vererek anlatmayı severim. Annem bu huyumun Eşber Dedeme çektiğini söyler. Hakikaten de Eşber Dedem, misal bir Kore Savaşı anısı anlatırdı, siz o savaş o dakka önünüzde oluyor zanneder, siperlere siner, bitlenir, köyünüze mektup yazmaya kalkışırdınız... Tiridi gözlük gibi adamdı dedem, o anlatınca olay salonun ortasında oluyor sanırdınız...

"ÖZET GEÇ PİJ" HİÇ ŞIK BİR CÜMLE DEĞİL

Ama bi taraftan da haklısınız, farkında olmadan konuyu epey bi dağıttım ben Lanbanu Hanım. Sizin şahsınızda tüm ilişki uzmanları yaşam koçları ve sarı dobralar camiasıyla Lemanyak Mecmuası okurlarından özür dilerim...

Hemen konuya geliyorum: Metrobüsün ön tarafına gittiğimizde Mürvet Abla'yla adının Verdana olduğunu sonradan öğrendiğim bir hanım, yer tutma yüzünden saçsaça başbaşa kavga ediyorlardı. Reddiha da Mürüvet Yengesi'ni koruma iç güdüsüyle bir panter gibi kavgaya daldı. O arada başta anlattığım Sinan da bu Verdana'nın kocasıyla tekme tokar dalaşıyor idi... Ben de hanımların arasındaki kavgaya girmem uygun olmayacağı için Sinan'la Verdanagilin kocası arasındaki kavgaya Sinan'dan tarafa girip herifin boşluğuna iki tekme salladım...Uzatmıyım sonunda karakola gidildi, ordan nöbetçi mahkemeye çıkıldı, mahkeme kavgayı önce kimin ne şekilde başlattığını öğrenebilmek için metrobüsteki kamera kayıtlarını istedi. İşte o kayıtlardan bi kopya da bizim avukat çıkarttırdıydı, sonra dava sonuçlanıp Mürvet Yenge ceza alınca avukat flaş bellekteki metrobüs kayıtlarını bize verdi. Böylelikle ilk tanışma anımızın görüntülerini, salondaki TV ünitesinin pencereden taraftaki çekmecesinde tee bu güne kadar saklama imkanım olmuş oldu, enteresandır...



NE DİYODUM; HANIMIM AVM HASTASI

Aslında onu diycektim de konu konuyu açtı Lanbanu Hanım. Biz işte, yukarda detaylarıyla anlattığım şekilde tanıştıktan sonra Sembol Düğün Salonu'nunda evlendik. Çok güzel bir düğün oldu hakkaten. Sadece bu Sinan'ın sarhoş olup piste kusması, hani derler ya biraz mutluluğumuza gölge düşürdü. Ama o da çok büyük bi gölge sayılmaz esasen. Yarın gelip özür diledi zaten çocuk. "Kız arkadaşımdan ayrılmıştım, çok fazla içince din ile devlet işlerini karıştırmışım" felan diye de bi espiri yaptı, epey bi güldük, güzel bi anı oldu. Ha bu arada, esas işin enteresan tarafı o düğün gecesinde, salon fotoğrafçısı, bozuk hard diske kayıt yapmış. O yüzden herkesinkinin aksine bizim bi düğün kaydımız yok... Ama olsun diyorum kendikendime, bizde daha değerlisi var. Tanıştığımız günkü metrobüs kayıtları bir flaş bellek içinde salondaki TV ünitesinin pencereden taraftaki çekmecesinde duruyor... Her neyse evlendikten sonra, ki aslında bu çok uzun bi zaman dilimi değil, iki yıl oldu, hakikaten herkesi imrendirecek, parmakla gösterilenbi çift....

***

Senin dağınık zihnine, gereksiz detayına tüküreyim Tuluğ. Giremedin mevzuya ama ben anladım: Karını delirtip kaçırmışsın, kadıncağız senden uzak kalabilmek için AVM'den AVM'ye sekiyo, yürüyen merdiven tepesinden inmiyo.

Ben normal ve sarı bir dobra olduğum halde günde bir kez herhangi bir AVM'ye girmeden yapamıyorum. Kocası tarafından mutsuz edilen bir kadın ise tabii ki AVM'den çıkmaz. Sende bulamadığı şefkati, yürüyen merdivende, döner kapıda buluyo. Bir hayat arkadaşının yarattığı boşluğu, güvenlik elemanlarıyla kasiyerlerle, temizlik firması görevlileriyle doldurmaya çalışıyor. Yuvasının şirin mutfağında özlediği huzuru yiyecek katınının kızarmış patates ve lavaş ekmeği kokusuyla elde etmeye uğraşıyor.

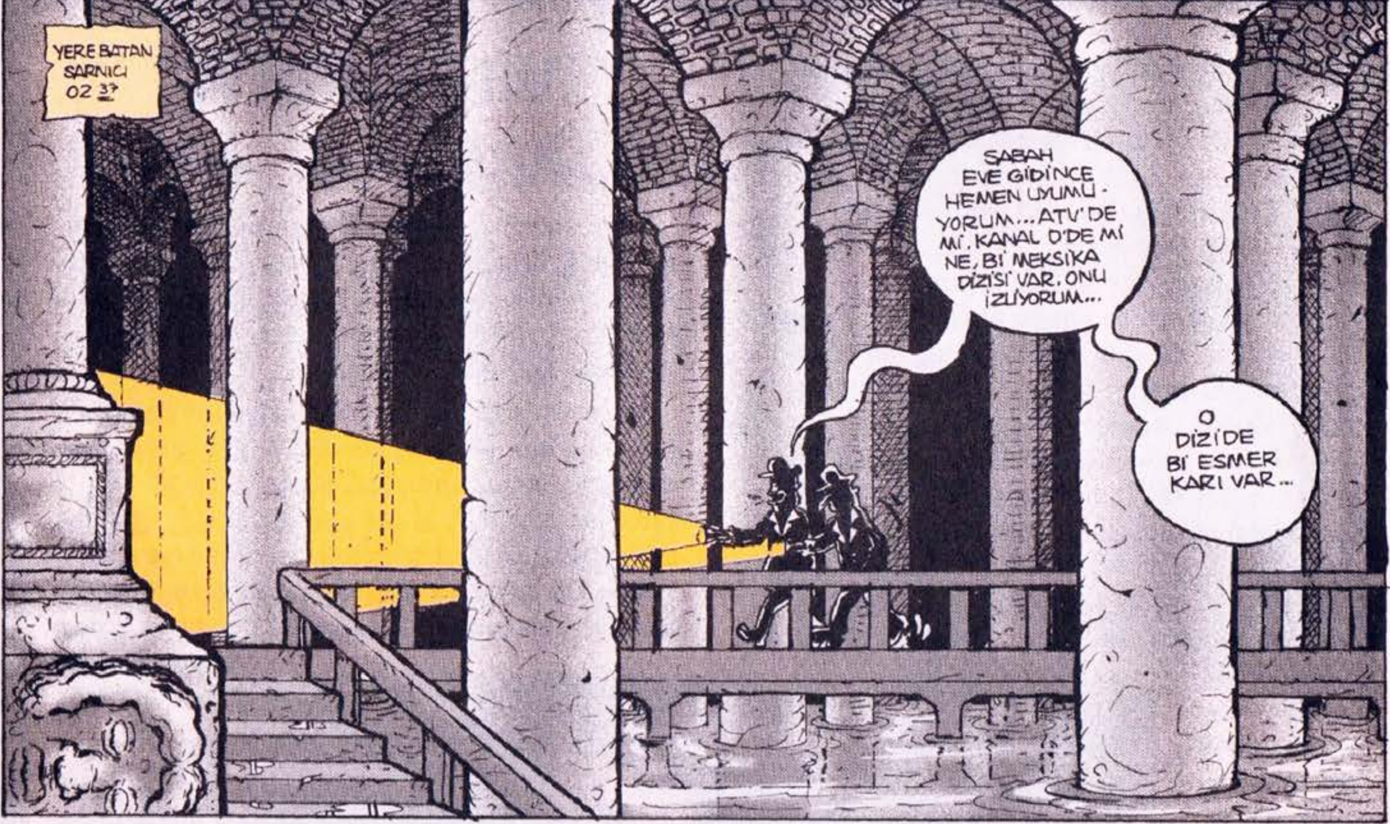
Zihnini toparla, saçlarını alabros kestir, baklava desenli süveterle lambswool çorap tüket. Meyve özlü hafif kokular edin, güderi ceket giy. Ya da en iyisi karına bi miktar keş para ver. Küçük tatlı beklenmedik sürprizleri unutma. Haftasonu bir butik otelde başbaşa tatil, şömine önünde spontan olarak çıkar bi miktar daha para ver. Üçe beşe bakma, yoksa gitti gider senin hanım. Ben olsam bi dakka durmam senin çeneyle...

Bu aylık da bu kadar sevgili ilişki dostları. Evren ışığını gözünüze gözünüze sıksın, huzur ve mavilikle kalın...

atilla atalay

KUNTEPER  CANAVARI

cüstün











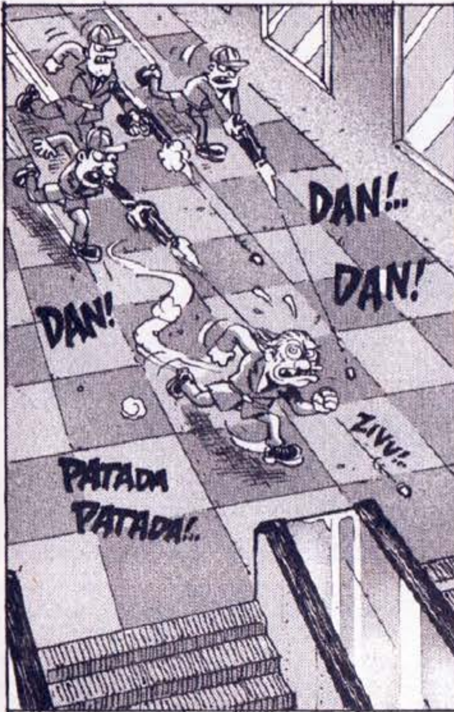


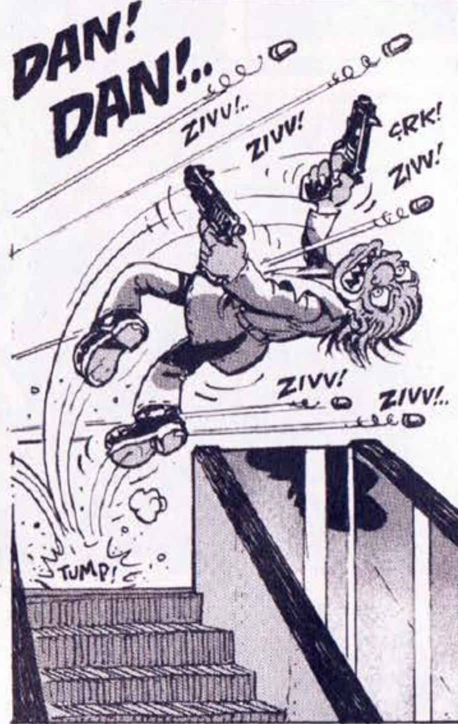



İblis, bizi dev büyüklükteki penisiyle hipnotize edip ırzımıza geçti...
VINN!..


EVET! İNANMASI ZOR AMA, ÖYLE OLDU. ÜHÜHÜ ÜHÜHÜ... AH! AĞLAT.
MAYIN YARALARIM ACIYO...
SONRA?


İntikam yemini ettik ve iki gece sonra kofret kutularının orda yakaladık.!.
?
İŞTE ORDA! GEBERTİN İBLİSİ!..
ÇRK!
ÇRK!


DAN!..
DAN!
DAN!
ZIVV!..
PATADA PATADA!..


DAN! DAN!..
ZIVV!..
ZIVV!
ÇRK!
ZIVV!
ZIVV!
ZIVV!..
TUMP!


AĞ!
AH!
AH KOLUM!
DAN!
DAN!
DAN!
DAN!
VIJJJ!..


MEHMET'LE FAHRİ ORACIKTA ÖLDÜLER BEN YARALANDIM VE KAÇTIM ORTADA İKİ CESET VARDI... METRO BEKÇİLERİ BİRLİĞİNE BAŞVURDUM...
SU İÇ!


Gece bütün bekçiler buluştuk...
ARKADAŞLAR O İBLİSİ BULUP KAFASINI EZMEK İÇİN.....
ÇAT!
BEKÇİLER FEDERASYONU
...BUNDAN GAYRI TEK BİLEK, TEK YUMRUK OLUCAZ!..


EKİPLER HAZIR MI?!.. TAKSİM DURAĞINDAN CELLATLAR!
GÜP!
GÜP!
GÜP!


MECİDİYEKÖYDEN BATTALLAR!
HOO-EEY!


LEVENT'TEN BALDUDAŞLAR!
PTUA!
PTUA!
PTUA!


...VE 4. LEVENT'TEN DELİVERENLER!.. HEPİNİZ HOŞGELDİNİZ!.. VAKİT İNTİKAM VAKTİDİR YOLLUNUZ MÜBAREK OLSUN!..


ROHALALEEYY!


Vagona doluşup, başladık ileri geri metro boyunca aramaya ...
DİKKATLİ OLALIM...
HERYERİ DİDİK DİDİK ARAYIN! O İBLİSİ BULUP SÜZGECE ÇEVİRELİM!.

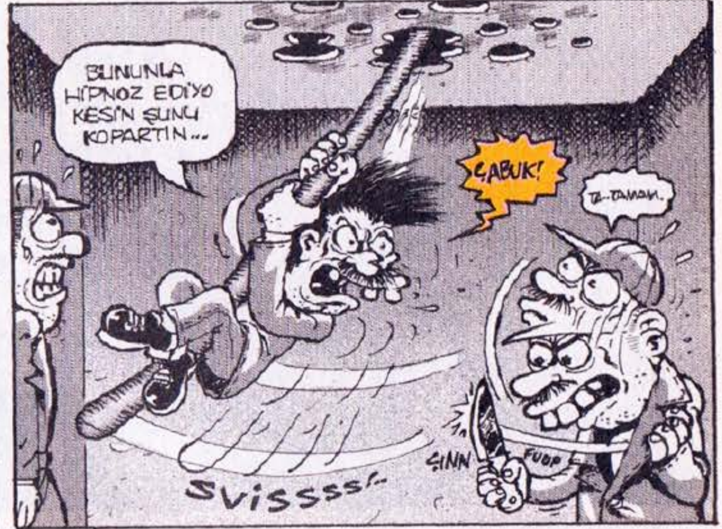
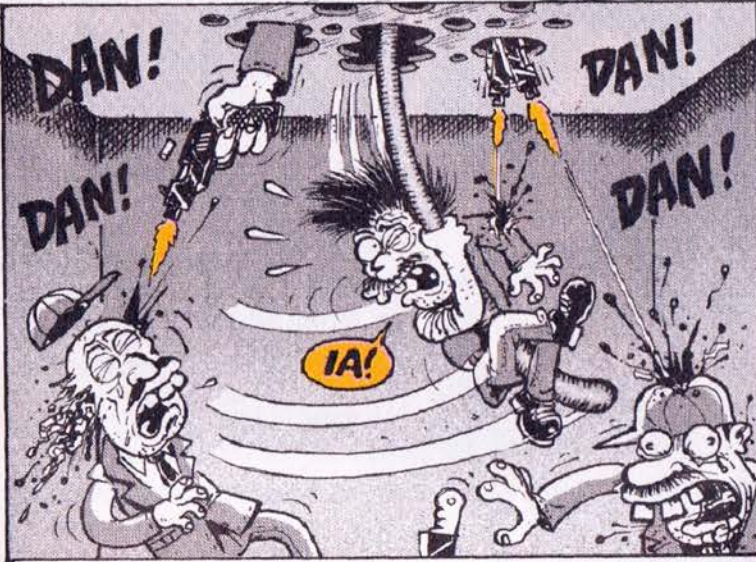

DUMP!
DUMP!
AHA!. YUKARDA BİŞEY VAR!
İBLİS YUKARDA! VAGONU DURDURUN!.

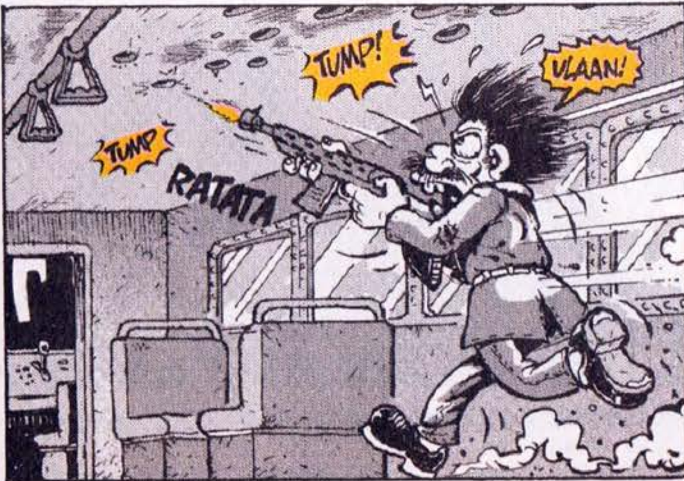
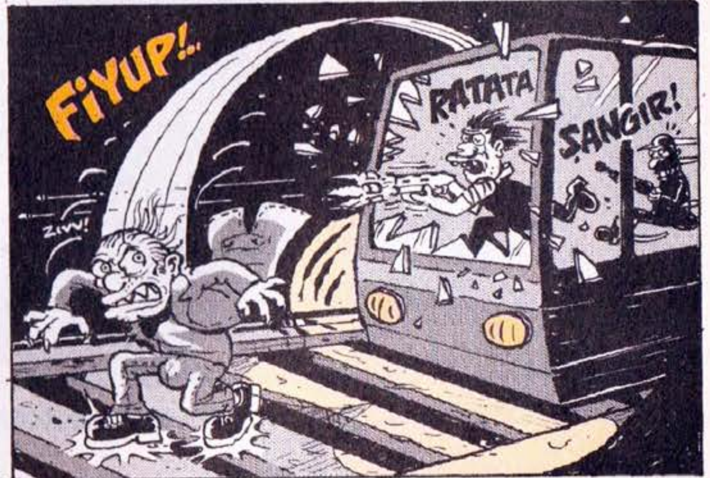

DAN
DAN
DAN!
DAN!
DAN!

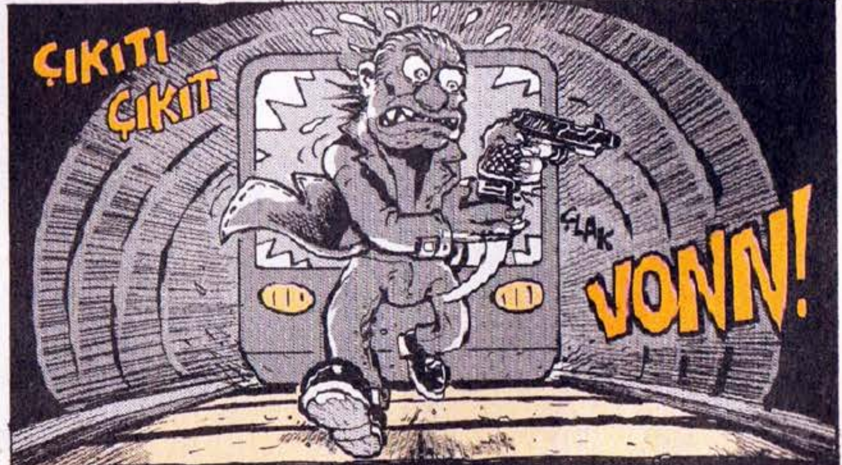

DAN
DAN!
DAN
YETEER! ATEŞ KES!

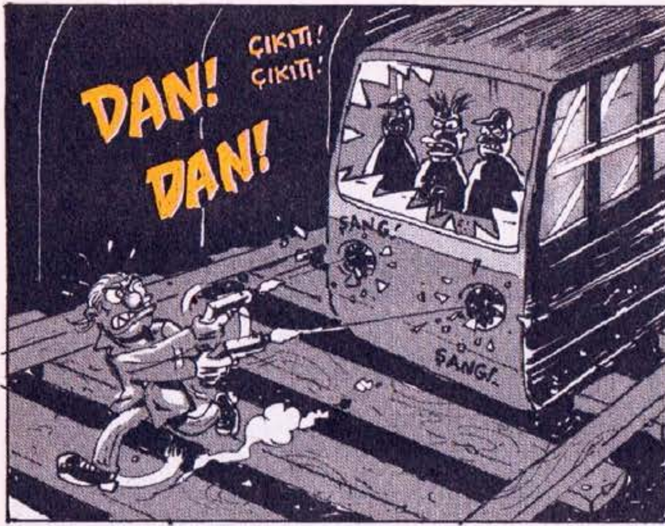

VİSSS
VİSSS


BROLP!
LA?!


HAYIR BAKMAYIN!
VUMP VUMP!

BUNUNLA HİPNOZ EDİYO KESİN ŞUNU KOPARTIN...
ÇABUK!
T-TAMAM..
SVISSSS!..
ŞINN

DAN!
DAN!
DAN!
DAN!
IA!

HAVAN HALLA-AHM
FRRIP!
IHH... KAÇIYO!

TUMP!
ULAAN!
TUMP
RATATA

FİYUP!..
RATATA
ŞANGIR!

SÜR!.. BU TÜNELİN YAN KAÇIŞLARI YOK! EZELİM!..
TRAK!..

ÇIKITI ÇIKIT
ÇLAK
VONN!


ÇIKITI!
ÇIKITI!
DAN!
DAN!
ŞANG!
ŞANG!


HİÇ BİŞEY GÖRÜNMÜYO.
SEN SÜR-MEYE DEVAM ET!
DAHA HIZLI!


Bİ SÜRE SONRA VAGONUN IŞIKLARI SÖNDÜ...
NEDEN SÖNDÜ?
ANLA-TAYIM...


HİÇBİŞEY GÖREMİYORUM NİYE KESİLDİ IŞIKLAR?..
ÇAKMAK VAR MI?
AH!.. AYAĞIMA BASIYON LAN!
ÇIKITI... ÇIKITI...


AH!


DAN! DAN! DAN DAN!
ÇIKITI... ÇIKITI... ÇIKITI...


NOLUYO?
O BURDA!
KİM ATEŞ ETTİ?..
ÇIKITI... ÇIKITI...




DAN! DAN!
DAN!
ÇIKITI... ÇIKITI... ÇIKITI...


AABİ AAĞBİ
İMM-DAAAT
LA... LA... LA...
ÇIKITI... ÇIKITI... ÇIKITI...


DAN! DAN! DAN!
ÇIKITI... ÇIKITI... ÇIKITI...


Ben kendimi vagondan attıktan sonra uzaklaşan araçta namlu alevleri parlamaya devam ediyordu...
DAN DAN DAN!
DAN!
ÇIKITI ÇIKITI


Vagonun peşinden sekerek devam ettim... Canımı kurtarmıştım ama savaş devam ediyordu...
KGH


Fakat vagonu bulduğumda sağ kalanlar bağlılık yemini ediyorlardı... Cellatlar Baltalar, Baldudaşlar... Bütün durakları ele geçirmişti...
BABA!
MUCK!


İŞTE ORDA ABİ!..


İblisin elinden kaçarken yeni açmış olduğu bi geçidi farkedip daldım içeri...
DAN
DAN


Tuğlalarla kaplı bir tüneldi... Metro inşaatıyla alakası yoktu...


Bi anda nerde olduğumu anladım. Bizans tünelleriydi bu. Çok eski...
VAY BABAIN KEMIINE...
NE TARAFTAN GİTTİ?..


Koştum... koştum...
FITIP.. FITIP..
ŞIRIL... ŞIRIL...


En sonunda çıkmaza gelince attım kendimi suya...
COFF!..


VE BURAYA ÇIKTIM İŞTE...
ABİ KÜL ÜSTÜNE DÜŞÇEK!


O, METROYLA YETİNMİYCEK BÜTÜN İSTANBUL'UN YER ALTINI İSTİYO... ANLIYO MUSUN? BÜTÜN İSTANBUL VE BURAYA GELİYO!..


INGGHH..



Sanlı adındaki İlk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI



ÇAN BARSLAN










HASTANEYE TAHLİLLERİ İÇİN GİTMİŞTİ... HER SABAH YÜRÜYÜŞ YAPARDI... HAFTADA BİR, ÇOK SEVDİĞİ Bİ RESTORANA GİDERDİ!
HANGİ RESTORAN?

ANLIYORUM AMA, KATİLİ BULMAMIZ İÇİN BİZE BAZI BİLGİLER VERMELİSİNİZ... RAHMETLİDEN BAHSEDER MİSİNİZ LÜTFEN?
ÇOK ŞEKER Bİ İNSANDI... Bİ DE TİKİ VARDI... BELİNE DOKUNUNCA "ANANIZKİM" DİYE BAĞIRIRDI, ALAY EDERDİK.

ÇOK KORKUYOM SANLI BEY... KOCAMI İŞ YERİNDE BIÇAKLADILAR. BEN DE TEHDİTLER ALIYORUM!
HMM... SON ZAMANLARDA BERABER NELER YAPMIŞTINIZ?

FAZLA ŞEY DEĞİL... EVLİLİK YILDÖNÜMÜMÜZDE RESTORANA GİTTİYDİK...
HANGİ RESTORAN?

BİRAZ HUYLU BİRİYDİ... KENDİSİNE DOKANILMASINDAN HOŞLAŞMAZ, HEMEN TEPKİ VERİRDİ!
NASIL? ANANIZKİM GİBİ Mİ?..

ÖYLE Mİ? HANGİ RESTORAN?

ANANIZKİİM?..
EVET.. NERDEN BİLDİNİZ?..

HANGİ RESTORAN?

EVEET, ANANIZKİİM ÜHÜHÜHÜ!..

SANIRIM MAKTÜLLERİN ORTAK NOKTASINI BULDUM BERKAY...
BEN DE ABİ...
Sanlı ve Berkay tam 35 pişti gücünde denk gelirler..

ŞU ANA KADAR ÖLDÜRÜLENLERİN HEPSİ BİR SÜRE ÖNCE AYNI RESTORANA GİDİP YİMEK YİMİŞLER...
SENİN ORTAK NOKTAN NE?..

ANANIZKİM ABİ...
NEY!..

HEPSİ HUYLU İNSANLARMIŞ VE AYNI TİKE SAHİPLERMİŞ... KARINLARINA DOKUNUNCA ANANIZKİM DİYE BAARIYOLARMIŞ... ŞİMDİ BU KONUYU DAHA DA DERİNLEŞTİRİCEM.


EVET, BEN DE RESTORAN KONUSUNU Bİ DERİNLEŞ-TİREYİM...
Sanlı ve Berkay olayları 76 belediye çukuru gücünde derinleştirirler gerekirse...


SÖZÜ EDİLEN YER BURASI...
RESTAU


GEÇMİŞ DÖNEMDE BU RESTORANDA DEĞİŞİK BİŞEY OLDU MU?..
NASI YANİ?


56 "yani ne biliyim" gücünde açıklama yapan biri varsa o da Sanlı'dır...
YANİ, NE BİLİYM... SIRADIŞI BİŞEY... İLGİNÇ Bİ VAKA...


AAA BEN HATIRLIYORUM PATRON... SEN YOKTUN O GECE...
ANLAT BAKİİM...


AAHH. ANANIZKİİM!
HA?


DOKUNMAA, BENDE TİK VAR!.. ANANIZKİİM!..
HAYDAA!..


KENDİMİ YEM OLARAK KULLANMA YÖNTEMİ İŞE YARAMADI... PEKİ KİM?.. BU ANANIZKİM ADAMLARINI KİM ÖLDÜRMÜŞ OLABİLİR?.. UFF!..
Berkay bazen şehirde 69 ananızkim gücünde darlanır...


HEHEEY!


İŞTE BÖYLE BERKAY... OLAY, KADINSI BİR HAYAL KIRIKLIĞINDAN KAYNAKLANIYORMUŞ... LOKANTANIN GARSONU O GECEYİ HATIRLAYINCA HER ŞEY DON SÖKÜĞÜ GİBİ ÇÖZÜLDÜ...
ÇORAP...


O akşam içeriye bir kadın girmiş ve girer girmez bütün gözler ona dönmüş...


Talihsiz bir tesadüf eseri, kadının elbisesi ile restoranın masa örtüleri aynı desen, aynı kumaştanmış... Herkes gülmeye başlamış...


Bir kısmı çok ileri gidip kadınla billur geçmiş... O da herkesi kafasına kaydederek çıkıp gitmiş restorandan.


SONRASI MALUM... BİR BIÇAK, BİR KURBAN VE KANLI BİR İNTİKAM DUYGUSU YETERLİ OLMUŞ.. SEN NE YAPTIN?..


AKLIMA BİR ANDA GELDİ ABİ MAKTULLERİN YAKINLARIYLA TEKRARDAN KONUŞTUM VE BİR ORTAK NOKTA DAHA TESPİT ETTİM!


Hepsi aynı biyoenerji uzmanına gitmişler bi dönem.
ŞİMDİ RAHATLAYIN... SİZE DOKUNARAK SIKINTILI BÖLGELERİ BULACAĞIM...


Bu, insanları dokunarak iyileştiren bir uzmandı... Haliyle eli, insan vücudunun birçok noktasında geziniyordu... Ben de bi deneme yaptım...
BURASI?..
ANANIZKİİM!..


NEEY!..


Küfüre çok sinirlenmişti... Ama hemen kendini toparladı... Benim onu izlediğimi bilmeden, bi enjektör aldı... içine bişey doldurdu...

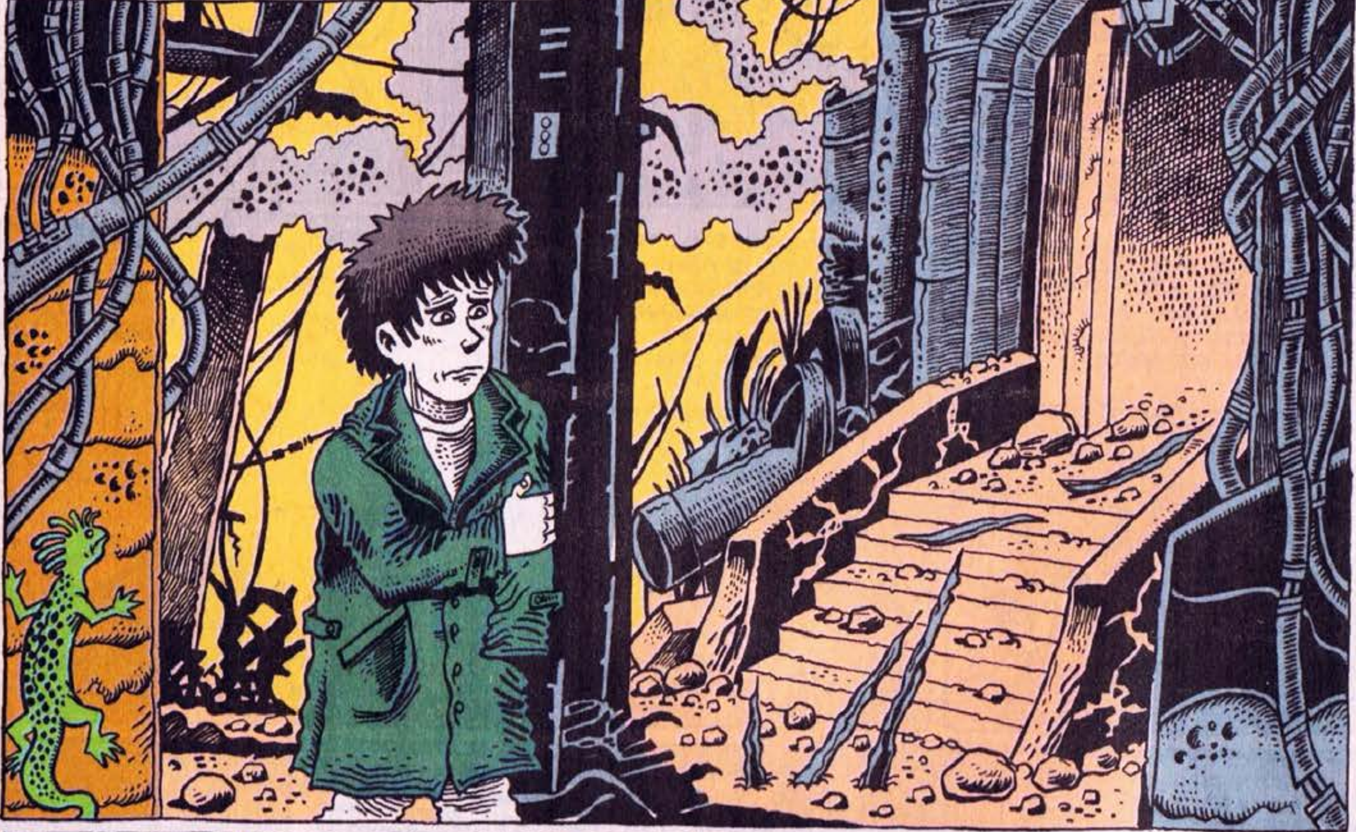

SAKİNLEŞMENİZ İÇİN BU İLACI YAPMAM GEREKİYOR!..
YOK YAA!..


BEKLEDİĞİM GİBİ İNSANI FELÇ EDİP ÖLDÜREN AĞIR BİR ZEHİRDİ İÇİNDEKİ... HEMEN ENSELEDİM TABİİ...


AFFERİN LAN SANA.. DEDEKTİF Mİ OLDUN LAN?.. KAPTIN MI OLAYI?.. LAN!..
DOKUNMAA ANANIZKİİM!.. EHEHEH ŞAKA...

HATIRALAR GEÇİDİ

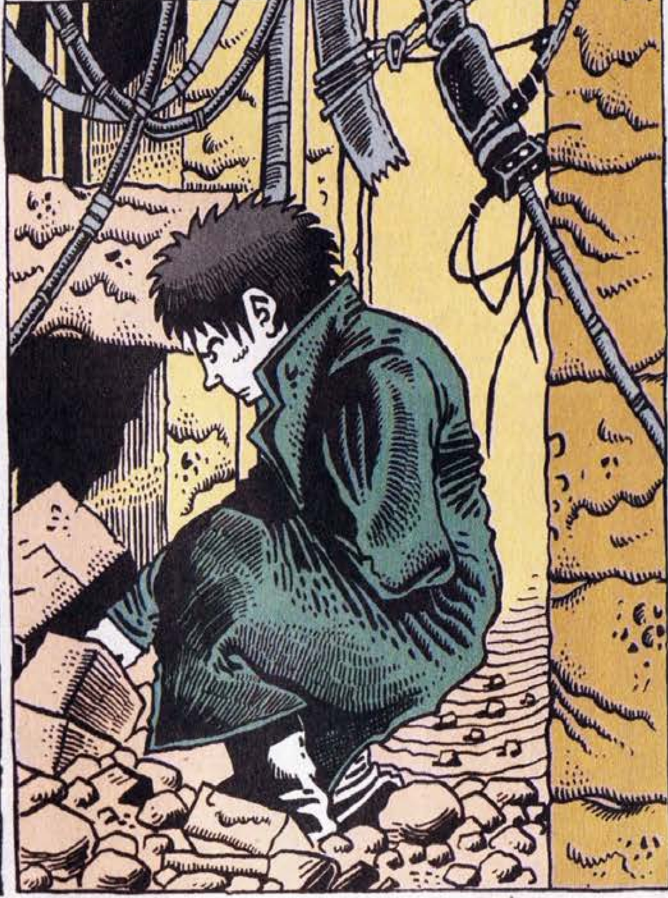
Mehmet Coşkun

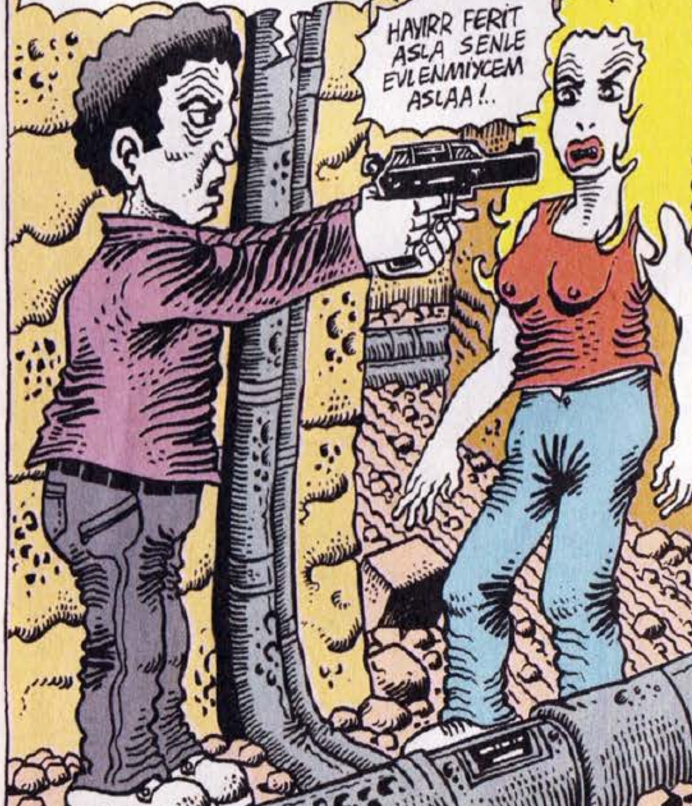


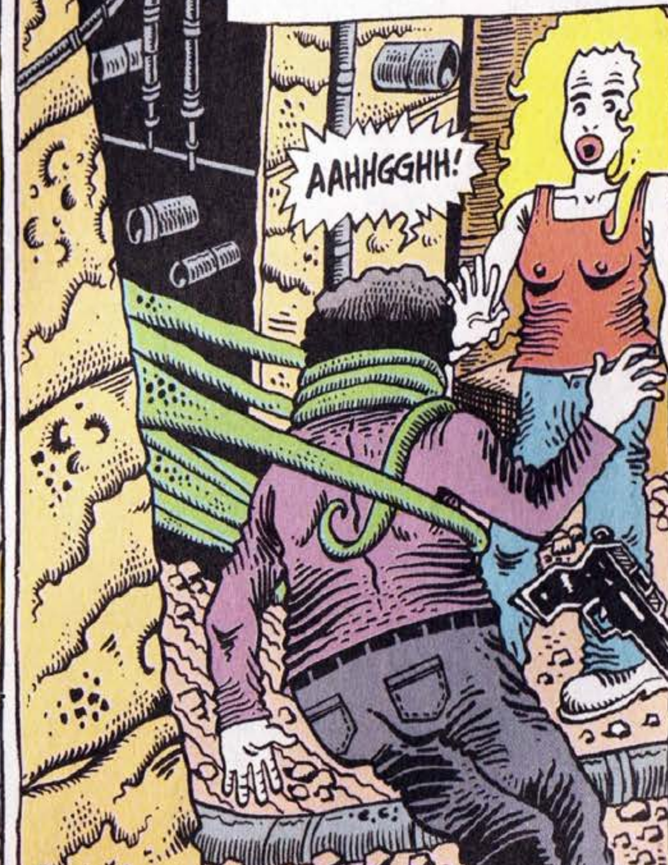





GÜNLÜK GIDA İHTİYACIMI KARŞILAMAK İÇİN ERTESİ GÜN DIŞARIYA ÇIKTIM MUTASYONA UĞRAMAM İŞTAHIMI FECİ AÇMIŞTI CANLI KANLI HER ŞEYİ PARÇALAYIP YİYEBİLECEK DURUMDAYDIM... GİTGİDE VAHŞİLEŞİYORDUM...


KIYI KÖŞE HER YERİ YİYECEK BİR CANLI VAR MI DİYE ARAŞTIRIYORDUM. BULDUĞUM AN MİDEYE İNDİRİCEKTİM. TABİİ BEN DE DİĞERLERİ İÇİN BESİNDİM BENİ DE AVLIYIP YİYİCEK YARATIKLAR ETRAFTA YOK DEĞİLDİ...


YİYECEK ARAMAK İÇİN Bİ YIKINTI İÇİNE GİRDİĞİMDE DIŞARDAN SESLER DUYDUM Bİ KADIN VE ERKEK TARTIŞIYORDU. ERKEK KIZI TEHDİT EDİYORDU KIZ DURUMDAN MEMNUN DEĞİLDİ. ELEMAN ISRARCIYDI...
BENİMLE EVLENİCEN FATMANAZ, YA BENİMSİN YA TOPRAĞIN...
HAYIRR FERİT ASLA SENLE EVLENMİYCEM ASLAA!..


NIHAHA... YEMEĞİM AYAĞIMA GELMİŞTİ... HEM KIZI BU LAVUKTAN KURTARIP HEM DE KARNIMI DOYURACAKTIM. ELEMANI SIKICA KAVRAYIP SAKLANDIĞIM KUYTUYA ÇEKTİM. ONU Bİ AN ÖNCE YEMEK İSTİYORDUM. KIZ ŞAŞMIŞ VE KORKMUŞTU...
AAHHGGHH!

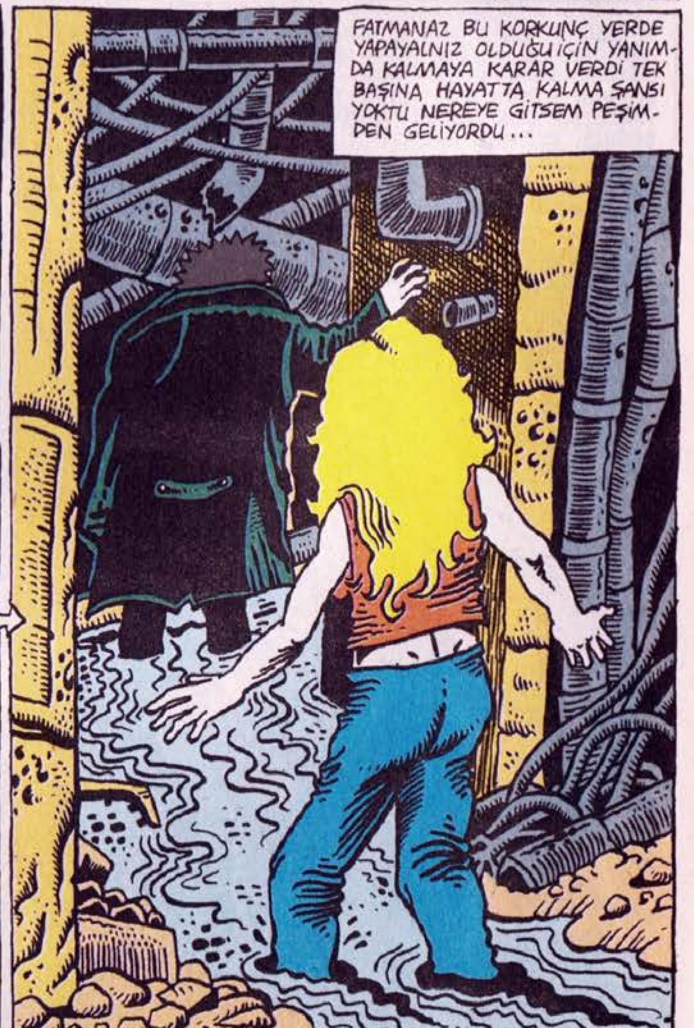

ELEMANI KAVRADIĞIM GİBİ SAKLANDIĞIM KUYTUYA ÇEKTİM. LEZİZ Bİ YEMEK BENİ BEKLİYORDU. İLK DEFA Bİ İNSAN YİYEREK BESLENİCEKTİM TADINI ÇOK MERAK EDİYORDUM...

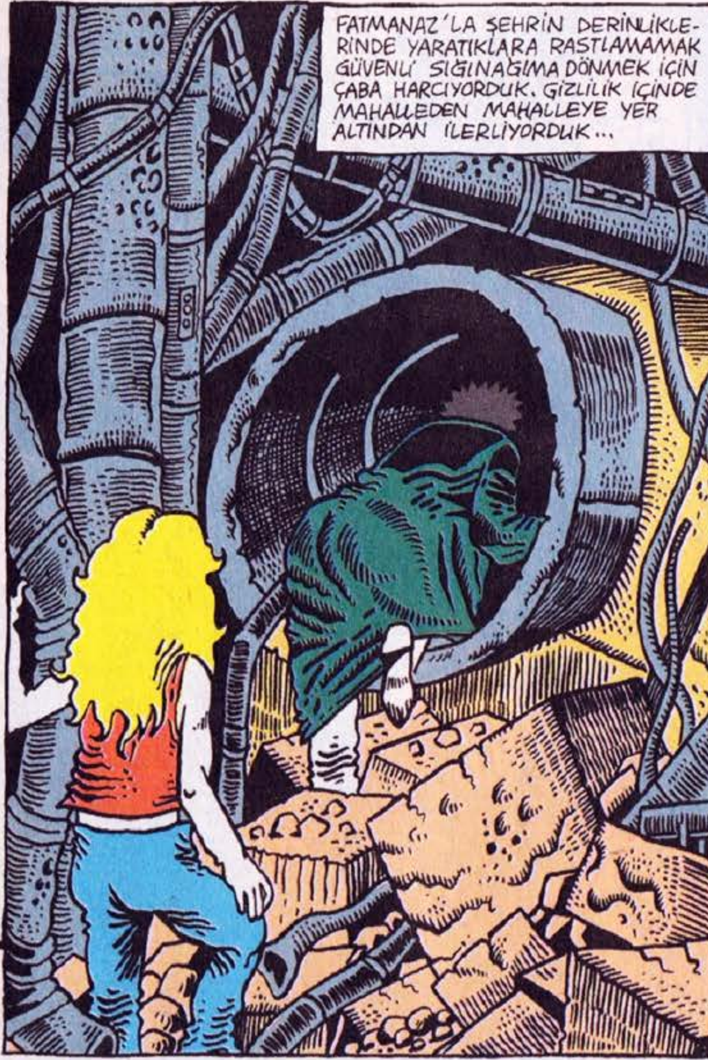

HHEEYY... KİMSİN SEN? BENİ KURTARDIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM... NEREDESİN HHEEYY!..

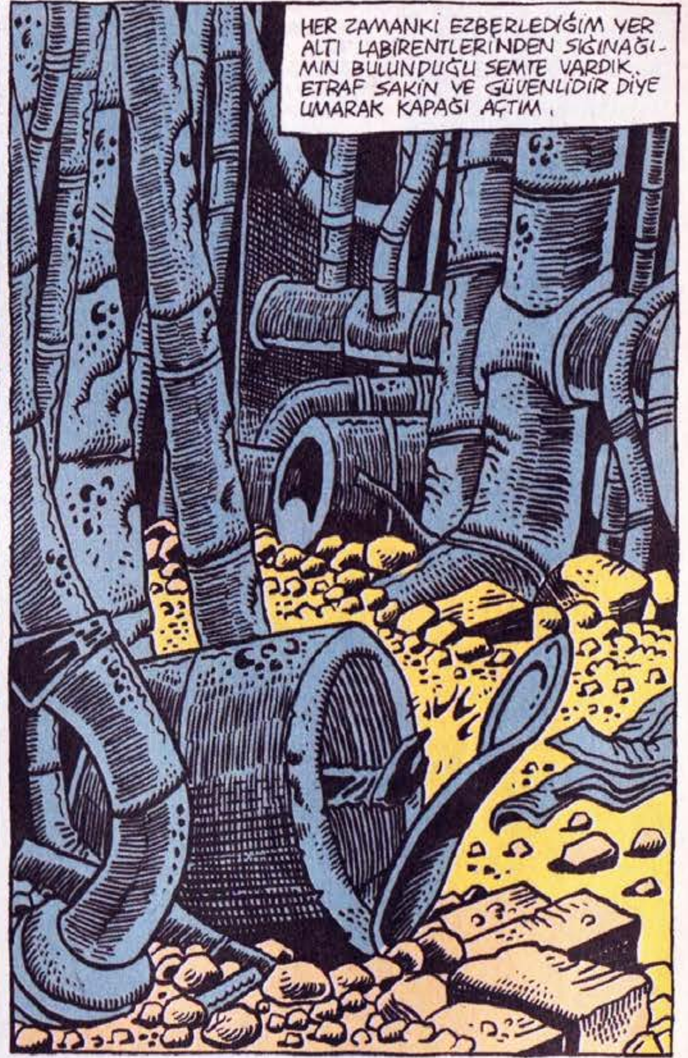

TE...TEŞEKKÜR EDERİM SEN OLMASAN BENİ ÖLDÜRÜCEKTİ. FA.. FAKAT NE YAPIYORSUN, ONUNLA, PEK KONUŞKAN BİRİ DEĞİLSİN GALİBA...
TAM ADAMI YİYORKEN KIZ ONU KURTARDIĞIM İÇİN MİNNETTARLIĞINI SUNMAK İÇİN YANIMA GELDİ.
GNAM.. GNAM...

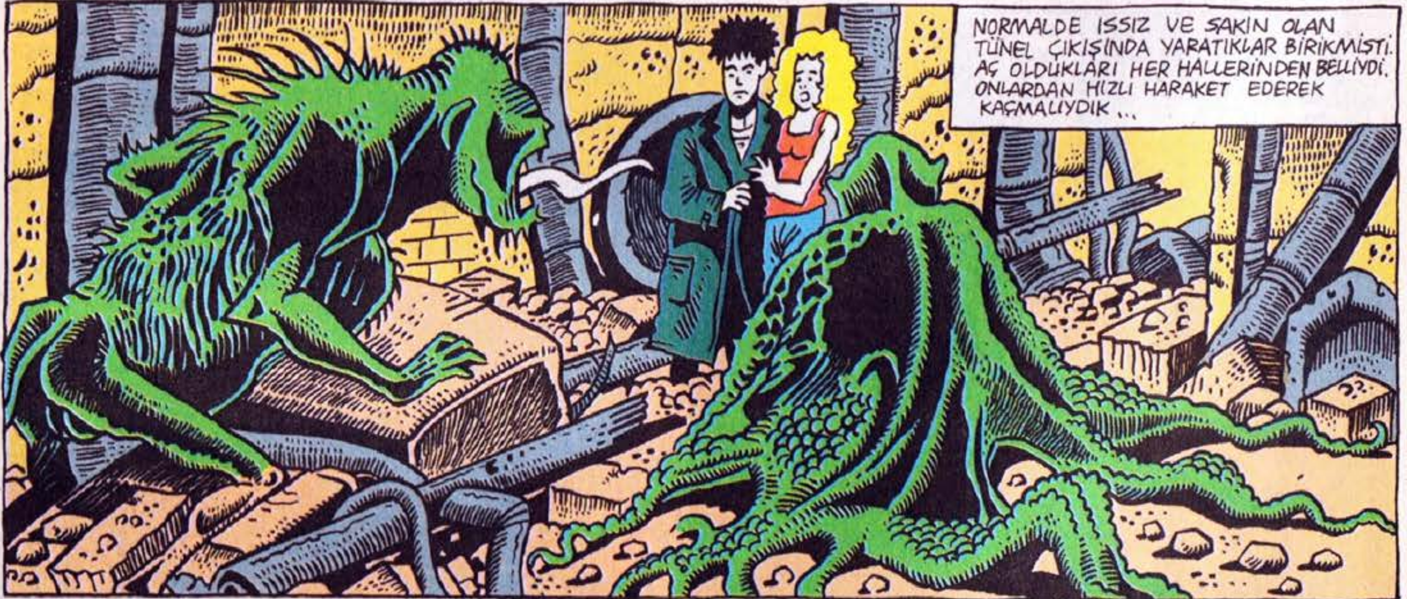

O.. OLAMAZ ONU YİYOSUN İNANAMIYORUM! KORKUNÇ BU YAPTIĞINI LÜTFEN BANA BİR ŞEY YAPMA LÜTFEN!..


KORKMA, KADIN VE ÇOCUKLARI YEMEM... SADECE SALDIRGAN KİŞİLERİ YERİM... İSMİN NE SENİN.. BURADA NE YAPIYOSUN?
FA... FATMA NAZ... BURAYA NASIL GELDİĞİMİ BİLMİYORUM...


FATMANAZ BU KORKUNÇ YERDE YAPAYALNIZ OLDUĞU İÇİN YANIMDA KALMAYA KARAR VERDİ TEK BAŞINA HAYATTA KALMA ŞANSI YOKTU NEREYE GİTSEM PEŞİMDEN GELİYORDU...

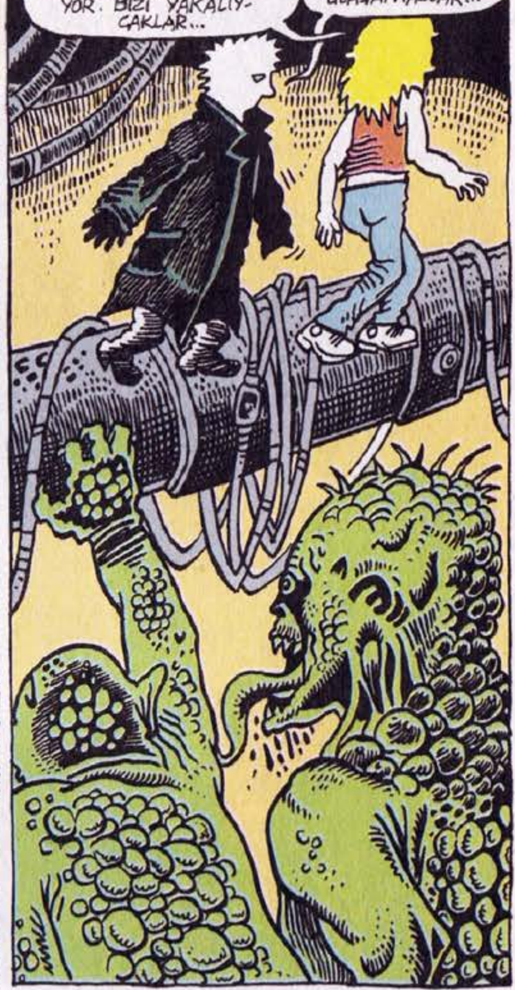

FATMANAZ'LA ŞEHRİN DERİNLİKLE-
RİNDE YARATIKLARA RASTLAMAMAK
GÜVENLİ SIĞINAĞIMA DÖNMEK İÇİN
ÇABA HARCIYORDUK. GİZLİLİK İÇİNDE
MAHALLEDEN MAHALLEYE YER
ALTINDAN İLERLİYORDUK...

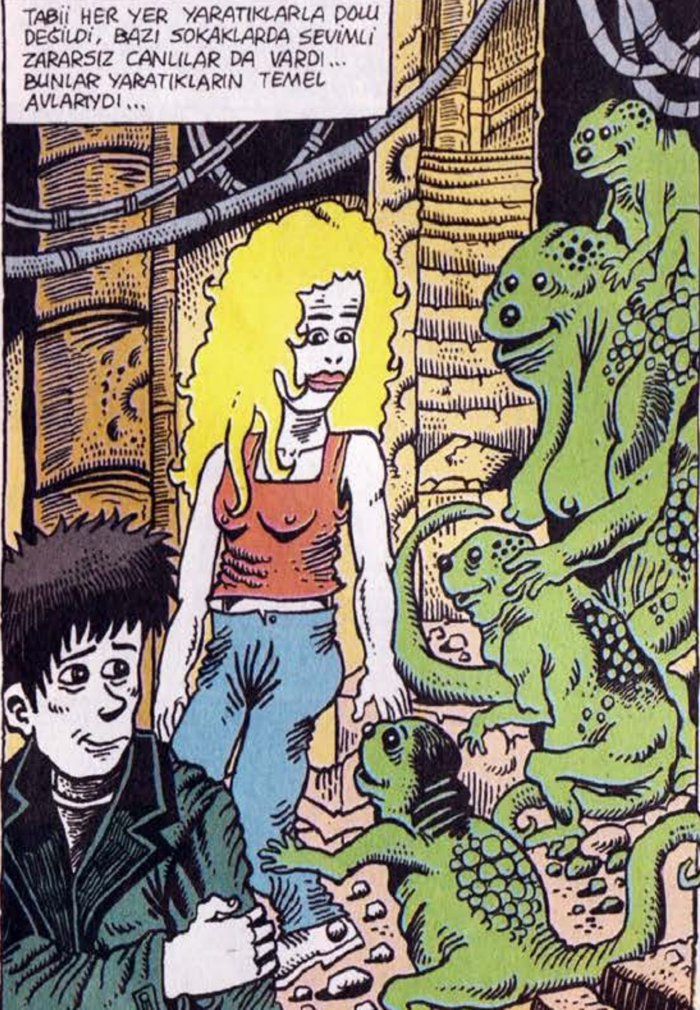

HER ZAMANKİ EZBERLEDİĞİM YER
ALTI LABİRENTLERİNDEN SIĞINAĞI-
MIN BULUNDUĞU SEMTE VARDIK.
ETRAF SAKİN VE GÜVENLİDİR DİYE
UMARAK KAPAĞI AÇTIM.

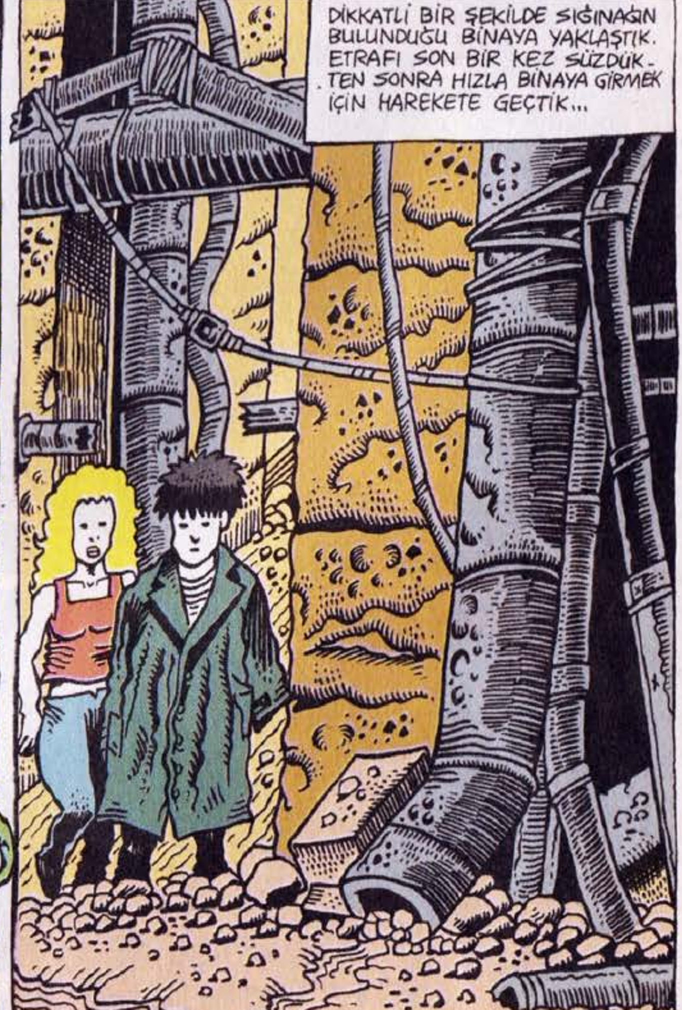

NORMALDE ISSIZ VE SAKIN OLAN
TÜNEL ÇIKIŞINDA YARATIKLAR BİRİKMİŞTİ.
AÇ OLDUKLARI HER HALLERİNDEN BELLİYDİ.
ONLARDAN HIZLI HARAKET EDEREK
KAÇMALIYDIK...


BİZ TABANA KUVVET KAÇARKEN
YARATIKLARDA PEŞİMİZE TAKILDI.
SOLUKLARINI ENSEMİZDE HİSSEDEREK
KAÇIŞIMIZI SÜRDÜRÜYORDUK. HER AN
YAKALIYABİLİRLERDİ...


NEYSE Kİ YARATIKLARA YEM OLMADAN PAÇAYI KURTARMIŞTIK... BULUNDUĞUMUZ YERDEN SOKAĞA BAKTIĞIMIZDA YARATIKLARIN AÇ BİR ŞEKİLDE AVLANMAYA ÇIKTIKLARINI GÖRDÜK, SÜRÜ HALİNDEYDİLER...


ÇOK KORKUYORUM HER YER YARATIK KAYNIYOR. BİZİ YAKALIYCAKLAR...
ARKANA BAKMADAN İLERLE BURAYA ULAŞAMAZLAR...


TABİİ HER YER YARATIKLARLA DOLU DEĞİLDİ, BAZI SOKAKLARDA SEVİMLİ ZARARSIZ CANLILAR DA VARDI... BUNLAR YARATIKLARIN TEMEL AVLARIYDI...


DİKKATLİ BİR ŞEKİLDE SIĞINAĞIN BULUNDUĞU BİNAYA YAKLAŞTIK. ETRAFI SON BİR KEZ SÜZDÜKTEN SONRA HIZLA BİNAYA GİRMEK İÇİN HAREKETE GEÇTİK...

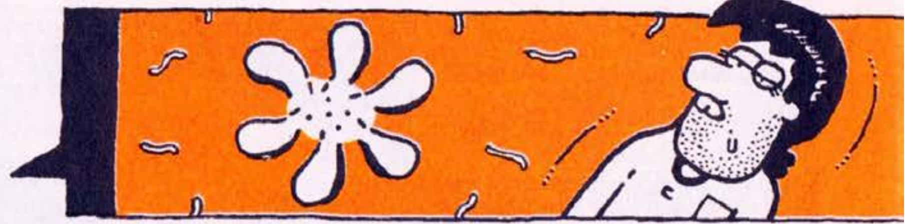

SIĞINAĞIMA VARDIĞIMIZDA YARATIKLARIN ISIRDIĞI KOLUM ACIYLA SANCILAŞMAYA BAŞLADI. MUTASYON HIZLANMIŞ TÜM BEDENİMİ ELE GEÇİRMEYE BAŞLAMIŞTI. DÖNÜŞÜM ANİ VE HIZLI OLDU BİR ANDA YARATIĞA DÖNÜŞMÜŞTÜM...
AAAHRGHHH!..


YARATIĞA DÖNÜŞÜNCE VAHŞİ BİR İSGÜDÜYLE PARÇALAMAK İÇİN FATMANAZ'A SALDIRDIM... O DAHA NE OLDUĞUNU ANLAMADAN BİR ANDA YARATIĞA DÖNÜŞMÜŞTÜM. KAÇMAYA FIRSAT OLMAMIŞTI.
LÜ...LÜTFEN YAPMAAA... BIRAK BENİ...
RROOAAARRGHHH...


FATMANAZ NE KADAR ÇIRPINIP AMAN DİLESE DE ONU SARIP SARMALAMIŞ VE PARÇALAMAMA RAMAK KALMIŞTI. VAHŞİ İÇGÜDÜMÜ DİZGİNLEMEM ÇOK ZORDU. GİTGİDE İNSANİ BİLİNCİMİ KAYBETMEYE BAŞLAMIŞTIM...
CANIMI ACITIYOSUN, NE OLUR BIRAK!.. ÜHÜ, ÜHÜ!..


AMA BİLİNCİMİ ZORLUYARAK İNSANİ TARAFIMI KAYBETMEMEK İÇİN YOĞUN ÇABA SARFEDİYORDUM. BU HİKAYENİN DEVAMI ÖNÜMÜZDEKİ AY DEVAM EDİCEK HOŞÇAKALIN.
KA.. KAÇ... KENDİMİ DAHA FAZLA TUTAMIYCAM... KAAÇÇ!..

Ediz





KATILIM...
EVEET!.. MUTLU GÜNÜMÜZDE!..



ŞUNU DA, ŞÖYLE GÜZELCE TAKALIM!..



PARTİMİZE HOŞGELDİNİZ!.. SİZİ NİHAYET ARAMIZDA GÖRMEKTEN MEMNUNİYET DUYUYOZ, EDİZ BEY!..



SAĞOLUN... BEN DE SİZE ÇOK TEŞEKKÜR EDİYOM...



BASIN MECZUPU ARKADAŞLAR, SIRAYLA ALALIM! EVET, SİZ:
SAYIN EDİZ, YENİ PARTİNİZ HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYOSUNUZ? SİYASİ GÖRÜŞÜNÜZLE UYUŞUYO MU?
EVET, ÇOK NEFİS UYUŞUYO! BEN TEŞEKKÜR EDERİM!..



PEKİİ... SİZİN BU PARTİYE DEĞİL DE PARTİNİN SİZE GİRDİĞİ SÖYLENİYO?.. NE DİYCEKSİNİZ?
HAYIR... PARTİ BANA GİRİ... PIHIH!.. PIH...
HAH HAAH! AY YAPAMIYCIM LAN!



EDİZ AĞBİ, GÜLMEDEN OYNA NOLUR YAA!.. NE GÜZEL YAPIYODUN İŞTE... HADİ, DEVAM!..
EROL TİCARET
PIHIH HIH HIIH!



HAYIR... PARTİ BANA GİRMEDİ... BEN İSTEYEREK PARTİYE GİRİP KATILDIM!.. PIHIH!.. TEŞEKKÜR!..
PEKİİ... ÖNÜMÜZDEKİ CUMHUR BELEDİYESİ SEÇİMLERİNDE...



ŞLOKKA DA!
..NASIL Bİ ŞARKIYLA SEÇİM PIROPOKANDASI YAPMAYI DÜŞÜNÜYOSUNUZ?.. POP?.. HALK MÜZİĞİ? TAVERNA?!



KOMİK Mİ LAN? ADAMLAR SİZİN HAYATINIZLA, ÜLKENİZLE OYNUYO... ÇOK MU EĞLENCELİ BUNLAR!.. İŞİNİZE BAKIN HADİ... ŞAKLABANLIK YOK...



KOMİK DABİ!.. ÜFF, NE BİÇİM PATLATTI!
ALLAAM!.. ZATEN SEVMİYOM Kİ POLİTİKACILARI... DALGA GEÇİYODUK İŞTE... DALGA GEÇERKEN YILAN BİLE DOKUNMAZ!.. IYYH... BEN KİMİM Kİ AMA HERKESLEN UTANMADAN ALAY EDİYOM!.. İĞRENÇ MİYİM ACABA BEN?.. PATATESİN KİLOSU DA İKİ LİRA OLMUŞ!..


?
METİN FİDAN


YUVARLAK VE ESNEK
BU DA AYGÜN TİCARETE GİDİCEK... BİLİYOSUN Dİ Mİ O SOKAĞI?
DİNÇ SOKAK DİİL Mİ SERAP ABLA?
EROL TİCARET
HAYIR Bİ TANEM!.. AŞAGIDA BU!.. İSKELEYE DOĞRU!.


KARŞINIZDA!.. ORCUMHUR KORGENERAL VALİSİ DÜNYAA LİDER AMİRAL BAKANI BAŞ SUBAYI!
AKP
CHP
MHP
FP
İETT


MOBİLYA
¡¡¡¡¡YK! DAAT?


ARKADAŞIM!.. Bİ BAKAR MISIN!?
DIZZT!.


Bİ ADRES SORUCAM... ŞU, ACIBADEM KÖPRÜSÜNE NEREDEN ÇIKARIM!?


BURDAN ÇIKI... YOK... İKİYÜZ BEŞ METRE SONRA!.


Bİ DAKKA.. ŞURDAN MI? SAĞA MI SAPIYOZ!?
HAYIR, SOLLU... SONRA, DÖRT DÖNÜP... ÖTEKİNE...


CAMİİYİ DE GEÇİN... YEDİNCİ AĞAÇTAN SONRA, BAKKALIN ORDAN DA!.. EE?


YOKUŞTAN İNİ İNİVER... SOLLU YAP... ÜÇ EV!..


ALLAAM!.. ZATEN GÜZEL ADRES TARİF EDEBİLEN BİRİ DİİLİM. Bİ DE O YUVARLAK ŞEYLER ÇIKTI KARŞIMA... AMA, BAKMADIM HİÇ ALLAAM!.. Bİ SALİSE BİLE BAŞKASININ KARISININ GÖGSÜNE BAKMADIM!.. KONSANTRASYONUMLAN GURUR DUYUYOM ALLAAM!.. HAYATTA BAŞKA DAA BAKILICAK NE GÜZELLİKLER VAR... KLAVYE!.. ABAJUR! KÖY BİBERİ.!

NER-MİN BEY

Yazan, çizan, çizar-kan birdenbire delir-miş gibi silen yine çizan, sonra da bir halt yemiş gibi çizdı-ğına bakıp böbö lenen:

Behiç Pek









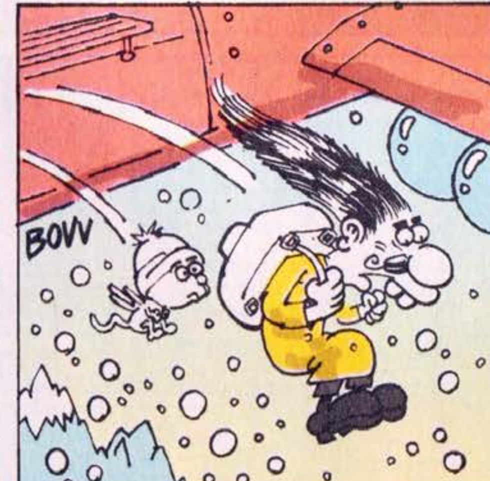















DAĞLAR DAĞLAR VİRAN DAĞLAR.
euvv..


KAYTOPU OYNAYAYIM MI?


ÖNCE İŞİMİZİ YAPALIM, SONRA BOL BOL OYNARIZ.
hıdıdı..
dıdıdı...
ŞU KARŞI TEPE SANKİ DOĞAL BİR TEPE DEĞİL GİBİ GELDİ BANA!..


ZATEN TAM HARUN'UN VERDİĞİ KOORDİNATLARDAYIZ.
Gurr...
bıyyy
bıyyy


ŞUYAYA BAAK PENGUEN'LEEY!
Gurrr!
Gurrr!


Bİ DAKKA Bİ DAKKA...
NASIL PENGUEN BUNLAR?

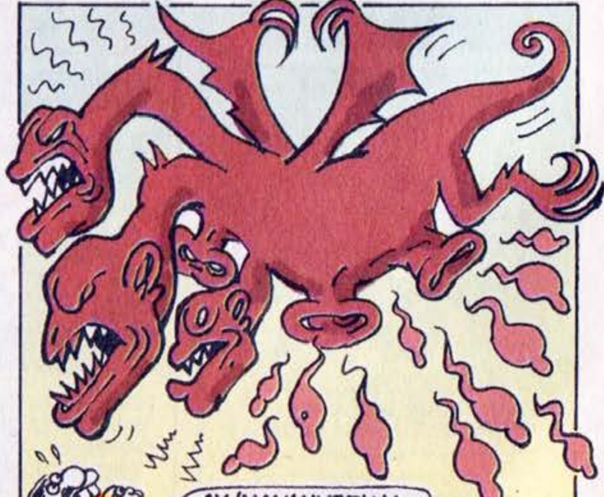

Gurrr!
ciss


HISS-SIAAHH!


AHOYYY!


AŞIRI ISI YAYAN BİR YARATIK KARLARI HIZLA ERİTİYOR...
sss
COSSSS


HOANA GORRR HORAMULA!
NOOLUYORUZ?




SICAK YARATIKLAR BUZ ZEMİNE DALARAK DERİNLERE İLERLİYOR.
COSSS
COSSS
COSS

AMAN! BUZLAR ERİYİP PARÇALANIYOR. BURDAN KAÇMAMIZ LAZIM...
AMA NASIY?
ÇOT! ÇOTUR!

İNDİĞİMİZ YERE KOŞALIM.
BİR PLANIM VAR.

YAMAÇ PARAŞÜTÜ YAPMAYI DENEYELİM.

HAYDİ RÜZGAR YETİŞ...
FLOP!
GÜR!
GACIR!
BLOŞŞ...

HAH HAH HAAYY!.. OLDU BU İŞ... HAH HAAY..
CANAVAY GELİYOY!

HASS-TİİR...
SAĞA KIR... PARAŞÜTE TAKILICAZ SALAK HERİF.
CANAVAR MI KONUŞTU BANA MI ÖYLE GELDİ...

KA.. KAFAM PARAŞÜTE GİRDİ. ÖNÜMÜ GÖREMİYORUM...
YANLIŞ YÖNE GİDİYOSUN ŞEHRE DOĞRU GİDİYOSUN...
KUMANDA EDEMİYORUM.

Daha sonra.
ŞEHİR MERKEZİNE İNEN CANAVAR...
POLİS TARAFINDAN ELE GEÇİRİLDİ... SAYENDE OLDU HEP BUNLAR...

BÜTÜN BU YARATIKLAR GERÇEKTE BİRER ROBOTMUŞ, KOLA ŞİRKETLERİ TARAFINDAN TASARLANMIŞ. AMAÇ BUZULLARI ERİTEREK KÜRESEL ISINMAYI HIZLANDIRMAK...
bızzp!
bızzz
VE SICAKLARDAN YARARLANARAK KOLA SATIŞLARINDA PATLAMA YARATIP AŞIRI KÂR SAĞLAMAKMIŞ. KAFALARI KARIŞTIRIP ASIL MEVZUYU GİZLEMEK İSTEMİŞLER...

MİNİ APOLİTİK ANKET

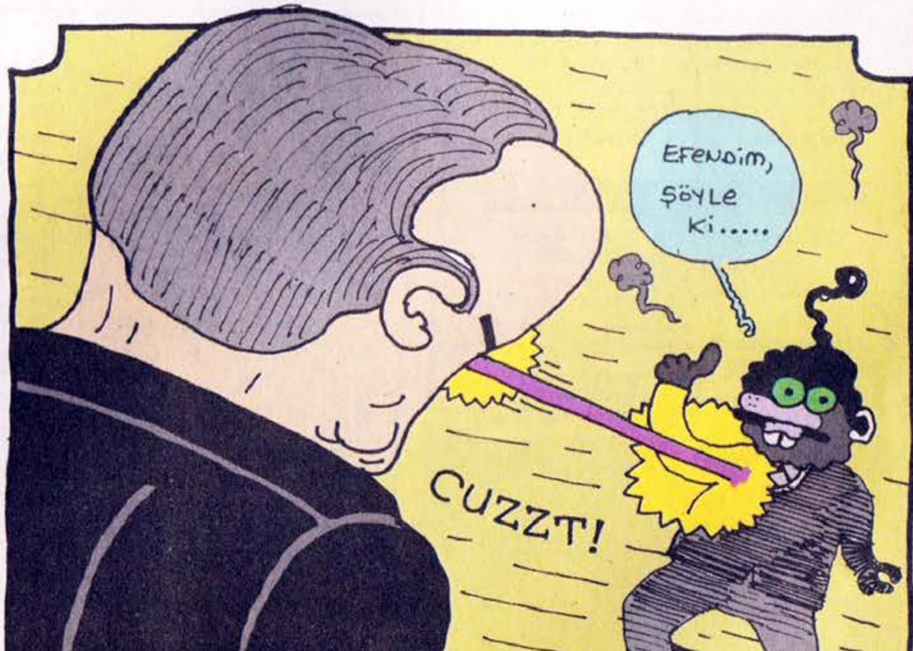
metin fidan

Vatandaşların ve gazetecilerin azarlaması konusunda, neler düşünüyorsunuz? İktidar partisi, yüzde ellibir'in verdiği bitmek bilmeyen gazla, bunu bir hobi haline getirdi. Söylentiye göre, Başbakan, günde en az iki vatandaşı azarlayıp hakaret etmez ise, o akşam midesinde yanma ve sancılar hissediyormuş. "Ananı da al git!" gibi asla unutulmayacak klasiklerin sahibi olan başbakan, bu konuda zaten sabıkalıyken; yanına onun Valisi, onun Bakanı da katılmaya başladı: Her gün en az iki gazeteci bir de vatandaşı, kalp kırıp gurur inciterek telef etme görevlerini, başarıyla sürdürüyorlar. Sizin görüşünüz nedir: Ülkenin yönetimindeki kişilerin, kanuna göre, vatandaşı azarlama hakları var mıdır? Eğer bir gün, bi yerde, bu tepedekilerin bir tanesi sizi azarlarsa, o an nasıl tepki verirsiniz?

a-) "Başbakanı, size yedirtmeyiz! Pis yamyamlar. Abudik gubidik sebeplerden, adamı durduk yere eleştiriyosunuz. Yakınen tanımam, ağbim, dedem filan değil. Ona oy bilem vermedim! Aakepe denen bi partiye verdim; başında Tayyip varmış sonra öyrendim. Sevmem de kendisini! Mesela, çok tuhaf gravatlar takıyo, koyu mavi çizgili filan. Bunun dışında, hiçbir yannışını görmedim! Herneyse, kendisini sevmememe rağmen, gene de ben objektif davranıp, ona yüklenen eleştirilere cevap vericem! Bi kere, o gün ben de oradaydım. O çiftçiye, "Ananı da al git" dediği efsane gün yani. Kötü bi niyetle söylemedi adam: Hava, soğuktu çünkü! Ben de Annemlen gelmiştim oraya. Mesela ben, hiç alınmadım, "Bak, Başbakan uyarıyo. Gel Anacığım, ayazda g.tümüz donmadan evimize dönelim" dedim, oradan ayrıldık. İkincisi, Finlandiyalı gazeteci olayı: Herif gitti, zort diye, kızlı-erkekli öğrenci evleriyle ilgili soru sordu! Finlandiya'da var mı böyle bi tuhaflık; politikacının teki çıkıp da, eğer ailenizi ve çevreyi rahatsız etmiyorsunuz, evinizde nasıl kalacağınıza karışıyor mu orada? Hayır dii mi? E o zaman, gavat, Finlandiyada olmayan bişeyi, bize niye soruyon! Biz, böyleyiz, Sana ne zararımız var burdan. Yani, bu kadar ön yargılı ve ön komplolu bi soru olabilir! Adana Valisi'nın 'gavat' konusuna ise, az önce açıklık getirdim zaten: Kötü niyetli olduğunu 'hissettiğiniz' birisine, 'gavat' demeniz insannık hakkınızdır. Kimse kimsenin, bu şüphelenme hislerini sorgulayamaz! Demokratik ve hisli bi ülkede yaşıyoz. Son duyduğum ise, Diyanetin kitap fuarında bikaç muhabir Başbakan'ı, 'Deniz Feneri' standıyla aynı kareye sokmaya çalışmış. Başbakan da buna, "Aklını okuyom ben senin! Çekil git, terbiyesizlik etme!" demiş. E ee? Ne var bunda. Bi insanı, tahtadan demirden bi standla, nasıl aynı kareye sokmaya, sıkıştırmaya çalışırsın! Düpediz taciz. Otobanda çok görüyoz, sıkıştırıyo magandalar yanındakini, araç çarpıyo demir korkuluklara, viyadükten filan düşüyo maazallah. Az bile demiş adam!"

b-) "Allah kimseye, şu topraklarda, bi fuarda, bi lokantada, bi sokakta, bir Başbakan tarafından azarlanmayı göstermesin! Âmin! Direkt söylüyorum, oracıkta çocuklar gibi ağlarım. Sinirimden, öfkemden, iç çeke çeke ağlarım! Çünkü, birşey yapamıyorsunuz. Yahu, boru mu, Başbakan bu. Dokunulmazlığı var. "Fekat, söylediğiniz şey çok yanl..."demeye kalksan, "Olum, ne diyon sen" diye inceden azarı bi çakar, işareti de verir, korumalar gelip çatır çatır 'dokunurlar' sana. Çünkü vatandaşın, dokunulmazlığı yok. Böyle bi eşitsizlik ve adaletsizlik varken, manyak mısın, bir Başbakanla hiç atışılıp, tartışılır mı? Tartışabildiğini sanan zavallıları gördük Tv'de: İki dakkada yalaka oldular. Diyorum ya, Allah göstermesin, tu tu tu! Vallahi yere çöker, gözlerim kan çanağı gibi hıçkırarak ağlarım, öfkeden tir tir titrerim. Biliyorum, bizdeki Başbakan, bu ağlayışla da dalga geçer sonra. Gazetelerde iğrenç, ağlamaklı resimlerim çıkar. Vallaha ihtihar ederim! Al, bi vatandaş daha telef oldu işte. Amanin, Allah korusun! Düşünüyorum da, gerçekten o anda, kendimi kaybetmeden, o konumdaki böyle bir kişiye verebileceğim, mâkul ve sert bir karşılık var mı acaba? Cevap: Yoktur! Dünyanın en zekice, en kibar ve en mantıklı cümlelerini kursan bile, (onu eleştirmeye kalktığın için) ya basit yöntemle azarlayacak, ya daha kompleks bir yöntemle, beni bir örgüt üyesi filan olarak suçlayacaktır. O yüzden iyisi mi, bir Başbakan'ı yürüdüğümüz caddede filan görünce, tabanları yağlayıp ordan tüymeli! Üç kuruşluk onurumuz kaldı, onu da harcatmayalım. Neme lazım, yanıma yaklaşır, burnumu filan okşar, bişey sormaya kalkar."

c-) "Beni, bir sayın Valim, bir sayın Başbakanım, istedikleri kadar azarlayabilir. Kılım kıpırdamaz, gururum bir miligram eksilmez. Hatta kendime olan inancım artar! Şöyle, bi örnekle izah edeyim: Geçen gün, arkadaşın mersosuyla trafikteyiz. Çevre yoluna sapıcaz, önümüzdeki lavuk, kaymıyo kenara! Canımız da sıkılıyo, akşam eğlencesi diye, bunu tampondan az öptük. G.t kadar bi hunday gets zaten, içinde ya bi karı var, ya da öküz profösörün teki. El hareketi çekmez mi! Sonra kenarda durdu bi de. Arkadaş gerek yok dedi ama, belimden tabancamı çekip çıktım dışarı. En fazla korkuturuz, bu lavuğa mermi bile harcamam. Gözümü alan siyah takım elbiseli, uzun boylu, güzel bir ağbi yükseldi dışarıya! Belini araladı, makineyi gördüm. Uzi gibi birşey, bildiğin otomatik tüfek! "Ağbi, bir yanlışlık oldu. Köpeğiniz. Kartvizitimi vereyim, istediğin zaman ara çağır, azarla telefonda, talimat ver" deyip, bağlamamızı çektik, oradan uzadık. Diyeceğim o ki; insan gibi değil, hayvan gibi yaşayacaksın. Karaktersiz, omurgasız: "Güçsüzü Ezeceksin, Güçlünün karşısında Eğileceksin!" Bu hayvan refleksiyle yaşayabilirsen, dünyanın bütün güzellikleri önüne serilecektir. Haaydi kolay gele!"



kozalak ateşi

kozzi@leman.com.tr ÇAĞÇAĞ

LAN SKTİRİN GİDİN... SGARIM BABANIZIN AZININ ORTASINA! DEHASTİRİN HATİİ !..

BABASI!! ÖPÜCEM ÖPÜCEM!..

BABASI! BABASI!!

HEY CENABIÜL RABBİM ALEMİM !.. BENİM GÜNAHUM NEYDİ DE BANA BU CEZAYI VERİYON... ŞUNNARA BAK ŞUNNARA.. SALLANAYDI YA ŞURDA ÜG TENE MALAFAT...

BABAA BABASI!!

BAK BU SEFER BİR GIZ DAHA DOĞUR, BABANIN EVİNE POSTALARIM... SAĞA DEYİM ONA GÖRE... DOHTOR-DAN BUĞÜN CİNSİYET HABERİ DUA ET HAYIRLI GIKSIN...

OĞUL İSTİYORUM... TABANCASI OLSUN ALLAHIM... ONA SÜNNET DÜĞÜNÜ YAPAYIM, ÜZÜMCÜĞÜNÜ EMEYİM... TABANCA NE KELİME KELEŞ ALICAM ONA!..

DR

EVET, KIZIMIZI GÖRDÜK. EVET EVET EMİNİZ ARTIK...

NEE GIZ MI?.. DOHTOR HANIM KOCAMA SİZ SÖYLEYİN BENİ HIGIR HIGIR KESER!..

DOKTOR HANIM BEN ŞİNDİ BU GARIYI ÖLDÜRÜM MÜ?. ATIM MI BİR GUYUYA?..

AMA ONUN ELİNDE DEYİLKİ.. CİNSİYETİ BELİRLEMEK KROMO-ZOMLARDAN OLUYO...

DOKTORUM SUS, SEN DE ONUN TARAFINI TUTMA!..

BAKIN İZAH EDEYİM, KADINDA SADECE X KROMOZOMU VARDIR... ERKEKTE DE HEM X HEM DE Y KROMOZOMU... ERKEK ÇİFTLEŞMEDE X KROMOZOMUNU GÖNDERİRSE ÇOCUK XX, YANİ KIZ OLUR...

EEE.. EEE!..

Y KROMOZOMU GÖNDERİRSE DE ÇOCUK XY YANİ ERKEK OLUR...

BEN Mİ GÖNDERMEMİŞİM, BENİM SUÇUM MU?

ÖYLE GÖRÜNÜYOR. KIZ OLDUĞUNA GÖRE... SUÇ DİYOSANIZ ÖYLE!..

YAPAN NASI YAPIYO!.. BENİ GONUŞTURMAN ULAAN!..

BUNA BEN İKS DE GÖNDERDİM Y DE GÖNDERDİM... A'DAN Z'YE HER ŞEYİNİ EKSİK ETMEDİM ...BU ALMAMIŞTIR, O SIRADA AKLI KİMBİLİR NERDEYDİ... SENİN AMINA KOYCAM KALTAK!..

ACİL GÜVENLİK GÖNDERİN, BEN DOKTOR NURGÜL

AHHHHHH

SENİN DE AMINA GOYCAM DOKTOR NURGÜL!.. SANA DOĞURTCAM OĞLANI! SEN DUR HELE BEKLE!..



TUVALETTE PANİK

Yaz-Çek:
Suat ÖZKAN
Cem İNCİ

Oyuncular:
Cüneyt Topçu, Elif Uzuntaş,
Suat Özkan, Abdo Çolak
vee Cengiz Bilirgen















YANGIKÇILAR

Gönülsüz Göçebe Kavim

Yazan-Çizen Nuri Çetin










ŞU KARALTI DA NE?
GÖRMEZ OL, KOŞMADAN HIZLI HIZLI ADIMLAN...

ORDA MI?..
İKİ KİŞİLER, HIZLA YANAŞIRLAR...



HATUN MU?
DUR YALAVAÇ-KIYMA!
DUSK
ANAA!

NAMIMI NERDEN BİLİRSİN?
HATIRLAMIYORSUN DI MI?.. BEN DE ÖYLE DÜŞÜNMÜŞTÜM!..

ÜÇ SENE EWEL ROKSALAN-YA'YA BASKIN VERMIŞTINIZ. BÜTÜN ŞEHRİ YAĞMA EDİP, ERLERİ KILIÇTAN GEÇİRMİŞ İDİNİZ!..
ANIMSARIM. GÜZEL GANİMET VURMUŞTUK ORDAN...

KADINLARI İSE KİRLETTİNİZ. BEN DE O GÜN SENİN KURBANLARINDAN BİRİYDİM...

İŞTE BU DA SENİN BANA BIRAKTIĞIN O GÜNÜN ANISIDIR!..
B.. BENİM Mİ?..

BANA DÜNYA YÜZÜNDE CEHENNEMİ YAŞATTIN!.. AMA BU OĞLANLA DA TEKRAR HAYATA BAĞLADIN!..
İMIP!

KADIN YÜREĞİ BÖYLE GARİPTİR İŞTE... BAŞ DÜŞMANIM BELLEDİĞİM SANA KİN GÜDEMEDİM, Bİ ŞEKİL BAĞLANDIM!..

BİL İSTEDİM!
MIIP

HAYIRLISI OLSUN HATUN. ÜLGEN YANDAŞIN OLSUN GEL GİDELİM YALAVAÇ...
DUR HELE TENGİZ! GÖRMEZ MİSİN HATUN BENİM DÖLÜMÜ YÜKLENMİŞ... AKÇA SÜDÜNÜ VERMİŞ, BÜYÜTMÜŞ, BESİLİ OĞLAN EĞLEMİŞ!

NE EDELİM YALAVAÇ?.. KİM BİLİR DAHA KAÇ BEBEMİZ VARDIR NAMINI DUYMADIĞIMIZ... HEPSİNİN DERDİNE KARA KARA DÜŞÜNECEK DEĞİLİZ A!..
BU DERTLİ HATUN AKLIMI BAŞIMA GETİRİR... GAYRI YAKIP YIKMA, CAN ALMA, BAŞ KESME, YAĞMA ETMEYE SON VERİRİM!..


AK ANA'DAN BERİDİR TÜRK'ÜN TÖRESİ GÖÇEBE GEZİP CENK EYLEMEK, YAĞMA ETMEKTİR!.. TÖRENE KARŞI GELİP NE YAPACAKSIN A?..
BU ALNI AK HATUNU KARIM EDİP ŞEREFİMİ KURTARIRIM. KÜÇÜK BEBEMİ DE BÜYÜTÜP BAHADIR BİR YİĞİT EYLERİM!..


SENİN BİLECEĞİN İŞ.. BEN BİLDİĞİMCE YAŞARIM!
YOLUN AÇIK OLSUN!
GEL HATUN!


BU ALEME GİRMEK ZORDUR ÇIKMAK YOKTUR ASLAN!..
NEREYE GİDERSİN ?!!


ŞİMDİLİK AK OTAĞIMIZI DİKTİĞİMİZ YERDE GÜNÜ GELİR TAŞTAN, ODUNDAN HANEMİZ YÜKSELİR.
ÇİT ÇEKİP ARAZİ BELLERİZ, EKİN EKER, MAHSUL TOPLARIZ, HAYVANAT GÜDERİZ!
DÜŞTÜĞÜN HALE BAK!.. SEN ÇİT ÇUBUK DİKECEK ADAM MIYDIN...


SABIR VER ERLİK HAN! BEN ŞEHRE İNERİM, KENDİME UĞRAŞ BULUP PARA KAZANIRIM!..
EMEK VERİP KAZANILAN PARA HAYIR VERMEZ YALAVAÇ!
BEYİM YARDIM LAZIM MIDIR?..
OLUR. BÜTÜN KASALARI ARABAYA YÜKLERSEN SANA 4 ALTIN VERİRİM!..


YAZIK!
TOZ OL TENSİZ, ELİMDE KALIRSIN!


TAMAMDIR BEYİM!
AFERİM... YAKALA, HAKETTİN!
ÇLÜK


BUYURUN YİĞİTLER, HAKETTİNİZ! ELİNİZE SAĞLIK!..
?
UG?
DUB
TUP


DEH!
RIK RIK RIK
RIK RIK
MALLARIM! ELMALARIM!


HATUN! BEBE! GELİN BENLE!..
NEREYE?
VARINCA ANLARSINIZ...


AKŞAM SOFRAMIZA HANDA KURULURUZ!
AYY!..
GIIRF


OO BEYİM, AFİYET OLA!..
?
GIIRK


EMEK İLE KAZANDIĞIM İLK PARAYLA AİLEMİ YEMEĞE ÇIKARIRIM!..
İYİ İYİ. BEN DE ÇALINTILARI OKUTUP, PARASIYLA FELEKTEN BİR GECE ÇALAYIM DEDİMDİ!..


KİKİR!




DİK TUT OĞLUM!
SIKI VUR LAN!
TLAK
TOK
YALAVAÇ HAN!.. VEDA ETMEYE GELDİM!..


SANDIM Kİ BİR HEVESTİR ETTİN!.. BAŞ KESMEYE, ALTIN VURMAYA HASRETİN GELİR, DÖNERSİN DEDİMDİ, AMA HATA ETMİŞİM... AİLENLE BAHTİYAR OLASIN. BEN BAŞKA DİYARLARA GÖÇERİM. ÜLGEN SENİNLE OLSUN...




TENGİZ!
BUYUR?
AZ BEKLESENE!
NEREYE YALAVAÇ?


AL USTA! ETİ SENİN, KEMİĞİ DE SENİN!..
YALAVAÇ?
BUBA?
?


ŞUNA KAÇ ALTIN VERİRSİN?
HMM.. BİRAZ PAKLAYIP SÜSLESEK İŞ ÇIKAR BELKİ. YİRMİ ALTIN VERİRİM!
SENİNDİR!
DROLF
YALAVAÇÇ!


GELDİM MORUK!
E NOLDU HATUN? BEBE?..


KERHANECİNİN BİLE BİR AVUÇ PARA VERDİĞİ HATUN BANA YARAŞIR MIYMIŞ?
OĞLANI DA ZANAAT ÖĞRENMEYE VERDİM...
YOL ÜSTÜNDE İKİ BAŞ KESELİM... HASRETİM AGA!..
AL BAK!..

Vezir Parmağı

Serdar Akkoyun

Fatma'nın attığı oklarla iki arkadaşlarını kaybeden Şahabiler siper almışken bu arada kulübedeki patırtılar sonucu kendine gelen Fetiş Bey ise bir iki dakikadır çakal uykusundadır!..

NERDEYİM?..BURASI NERESİ?..BU ADAMLAR KİM?..ŞU AN BÜTÜN BUNLARA BİR ANLAM VEREMİYORUM?..ANCAK AZ ÖNCE GELEN İKİ OK OLMASA BENİ EŞEK CENNETİNE GÖNDERMİŞ OLACAKTI BU HERİFLER!..ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM !!!

Bu arada Fatma da yavaş yavaş kulübeye yaklaşmaktadır...





O sırada Şeyh Şahap kükrercesine bağırdı...

HEEEY!..DIŞARDAKİLER!..KİMSİNİZ?..BİZİMLE HESABINIZ NEDİR?..KONUŞUN HELE, SAKLANMAYIN KORKAKLAAR!..



Ve nihayet Fetiş Bey...



İŞTE PALAYI KAPTIM ARTIK SAVUNMASIZ DEĞİLİM!..

GELİN BAKALIM SOYSUZ, A-





BEN DE SENDEN YANAYIM ARKADAŞ; NICEDIR BUNLARIN ELINDEN KURTULMAK İÇİN FIRSAT KOLLUYORDUM ZATEN!..

?!

ÖMEEEERRH?!.İMANSIZ KAFIR!.. SENI ZATEN GÖZÜM HIÇ TUTMAMIŞTI AMMA BU KADAR DÖNEK OLABILECEĞINI DE BEKLEMEZDIM DOĞRUSU KALLEŞ KÖPEEKH!..

Aynı anda...

AH FATMA AH!.. SEN BÖYLE BI KIZ DEĞILDIN...İHTIYAR BABACIĞININ SÖZÜNDEN HIÇ ÇIKMAZDIN...NOOLDU SANA BÖYLE?.. AŞIK MI OLDUN YOKSA O YARALI GENCE?..O SANA BAKAR MI BE KIZIM YANINDAKI AFET VARKEN?!.

O KADAR DIL DÖKTÜM "GITME PEŞLERINE" DIYE AMA NAFILE!.. İNADI TUTTU, GITTI!..YOK, YOK BU IŞIN IÇINDE BI GÖNÜL MESELESI VAR...BU KESIN!..

Bu arada Sofya...

NIHIHIHI!..CADI KARNILLA'YA HAZIRLATTIĞIM IKSIRI BU AKŞAM BI PUNDUNA GETIRIP STELLA DENILEN O AŞŞAĞILIK KEVAŞEYE IÇIRDIM MI DOMINIK'TEN ÖCÜMÜ ALMIŞ OLURUM, NIHIHIHIHI!..

NIHAHAHAHAHAHAHAHAA...
NIIIHHAHHAHHAAA...

Tekrar kulübeye dönecek olursak...

GELMEYIN!.. ÜSTÜME GELMEYIN, YOKSA GIRTLAĞINI HIÇ ACIMADAN KESERIM BU ZINDIKANIN!..

BÜTÜN ADAMLARIN ÖLDÜ AMA SEN ÖLMEK ZORUNDA DEĞILSIN!..KIZI BIRAKIRSAN...

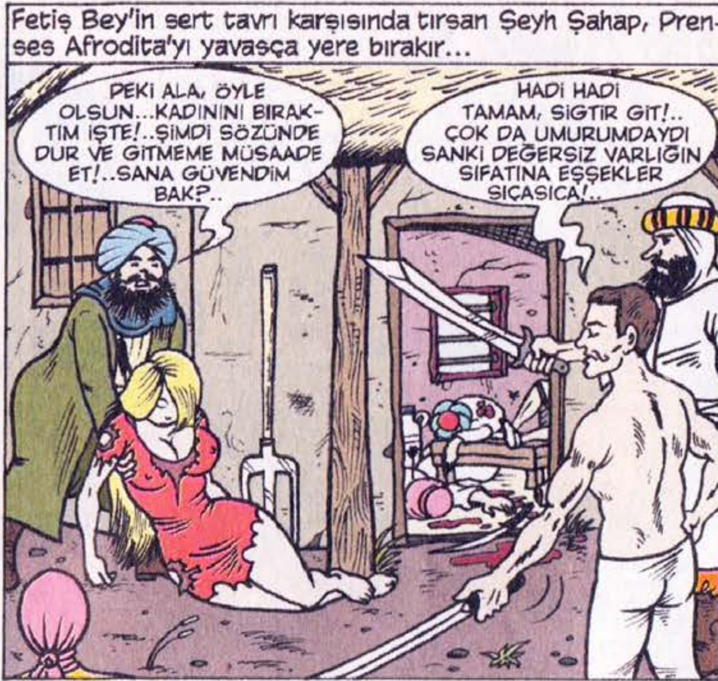
...GITMENE MÜSAADE EDECEĞIM ÇÜNKÜ SENINLE BI HESABIM YOK, SENI TANIMIYORUM BILE!..

ATIN ELINIZDEKI SILAHLARI YOKSA HIÇ ŞAKAM YOK ÖLDÜRÜRÜM BU REZILI!..ATIN DEDIM SIZE!..

HIÇ TANIMADIĞIM BIR KAFIRIN SÖZÜNE GÜVENECEK KADAR APTAL MI SANDIN BENI BRE ZINDIK?!.ATIN SILAHLARINIZI BEE!..

HADI ULAN SAKALLI SERSEM ÖLDÜR ŞU ORUSPUYU!.. HADI BIRAZ DAHA ÖFKELEN DE KES ŞUNUN GIRTLAĞINI!..ASLINDA KAHPEYI BEN TAM KALBINDEN VURSAM, SONRA DA "ADAMA NIŞAN ALMIŞTIM FAKAT HEDEFI TUTTURAMADIM" DIYE KIVIRTSAM, OLMAZ MI?..OLUR OLMASINA AMA YA CIVANIM BANA ÇOK KIZARSA?!.ŞIMDILIK BUNU GÖZE ALAMAM!..MARAŞA PIRINCE GIDEYIM DERKEN EVDEKI BULGURDAN DA OLMAYALIM. EN IYISI AKIŞINA BIRAKAYIM...


BANA BAK MAL HERİF, KIZI ÖLDÜRÜRSEN ZATEN SENİ SAĞ KOMAM!..KUŞBAŞI KUŞBAŞI DOĞRAR ETLERİNİ İTLERE YEDİRİRİM!!! O YÜZDEN KIZI BIRAK VE BENİM TEPEMİN TASINI ATTIRMADAN VAR GİT YOLUNA!..HADİ BAK DELLENDİRME BENİ, HADEEE!..


Fetiş Bey'in sert tavrı karşısında tırsan Şeyh Şahap, Prenses Afrodita'yı yavaşça yere bırakır...
PEKİ ALA, ÖYLE OLSUN...KADININI BIRAKTIM İŞTE!..ŞİMDİ SÖZÜNDE DUR VE GİTMEME MÜSAADE ET!..SANA GÜVENDİM BAK?..
HADİ HADİ TAMAM, SIGTIR GİT!.. ÇOK DA UMURUMDAYDI SANKİ DEĞERSİZ VARLIĞIN SIFATINA EŞŞEKLER SIÇASICA!..

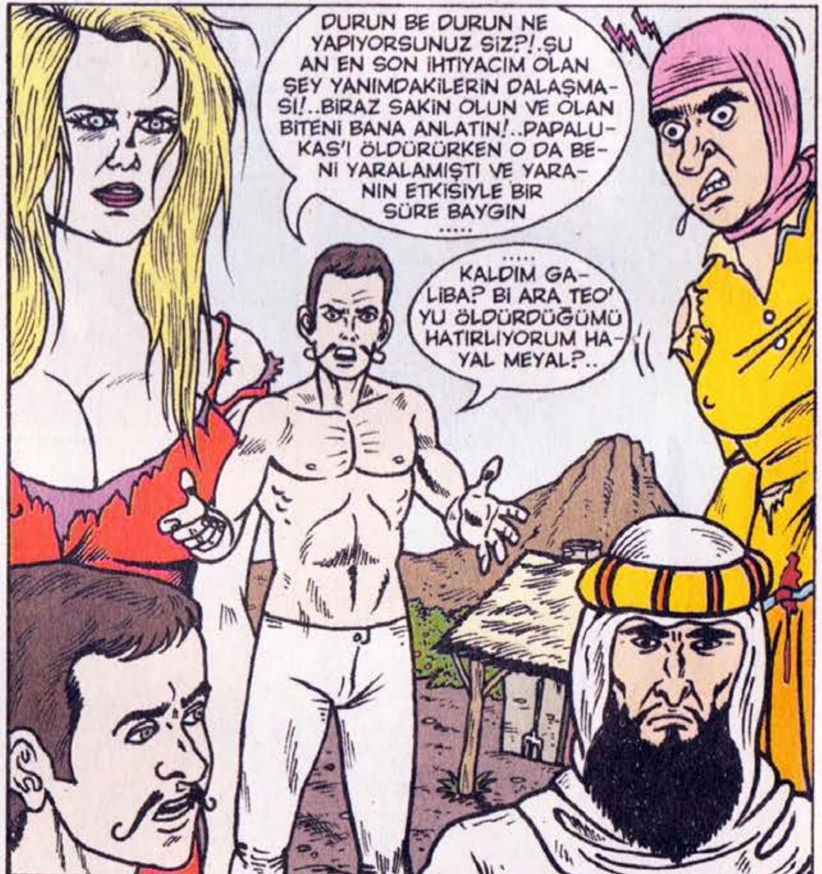

GİDİYORUM AMMA BİRGÜN BİR YERDE KARŞILAŞIRSAK EĞER, CİĞERİNİ SÖKECEĞİM SENİN ÖMER!..BU SÖZLERİMİ UNUTMA VE İNTİKAMIMDAN KORK!..


ŞEYH ŞAHAP'IN NASIL BİR DELİ OLDUĞUNU BİLEN GAZABINDAN DA KORKAR, İYİSİ Mİ BEN BU ADAMIN ÇAKALI OLAYIM!.. PEK YİĞİT, PEK MERT, PEK KAHRAMAN BİRİNE BENZİYOR!..O'NUN YANINDA GÜVENDE OLURUM.ULAN BEN DE AZ KURNAZ TİLKİ DEĞİLİM HANİ :)))

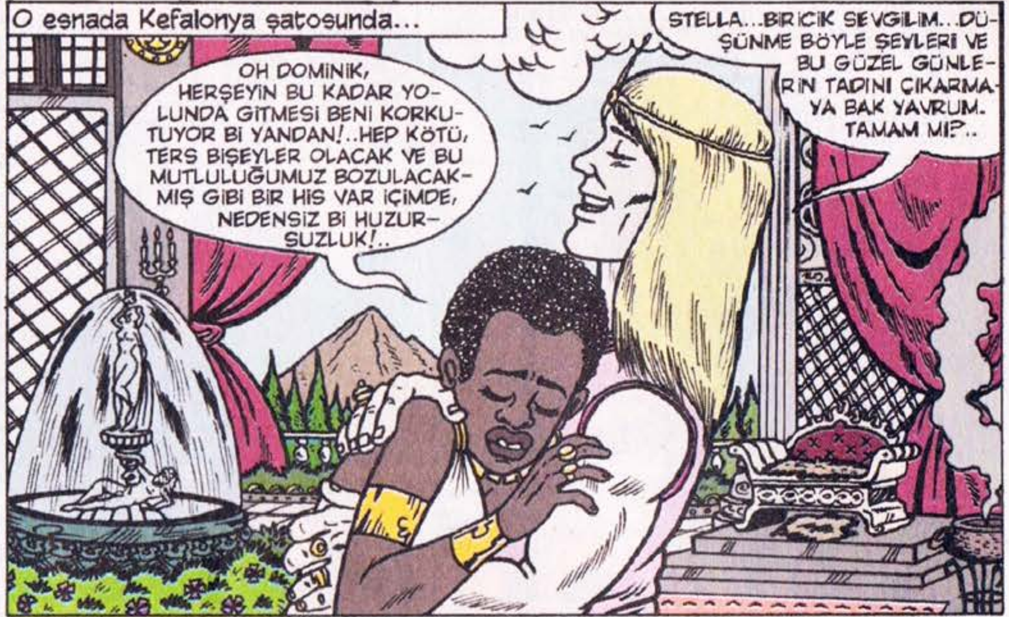

ULAN HAYATIMI TEHLİKEYE ATIP PEŞİNDEN GELMİŞİM, SAVURDUĞUM OKLAR OLMASA BELKİ ŞİMDİ ÖTEKİ TARAFI BOYLAMIŞ OLACAKTIN...BUNA RAĞMEN BURDA OLUŞUMA HAYRET EDİP, HAYATINI KURTARDIĞIM İÇİN TEŞEKKÜR EDECEĞİNE YÜZÜME BİLE BAKMADAN DOĞRU GAVUR ORUSPUNUN YANINA GİDİYORSUN!..NANKÖR BUDALA!..LAKİN GENE DE O'NU ÖYLESİNE ÇOK SEVİYORUM Kİ HİÇBİR ŞEKİLDE VAZGEÇEMİYORUM!..GÖNLÜM SÖZ DİNLEMİYOR NAAPİİM!..OF Kİ OF!..
Ooo


YAZIK!..DURUŞUNDAN, BAKIŞLARINDAN BELLİ Kİ ŞU BAŞI BAĞLI ÇİRKİN KIZ, ADAMA UMUTSUZCA AŞIK!..

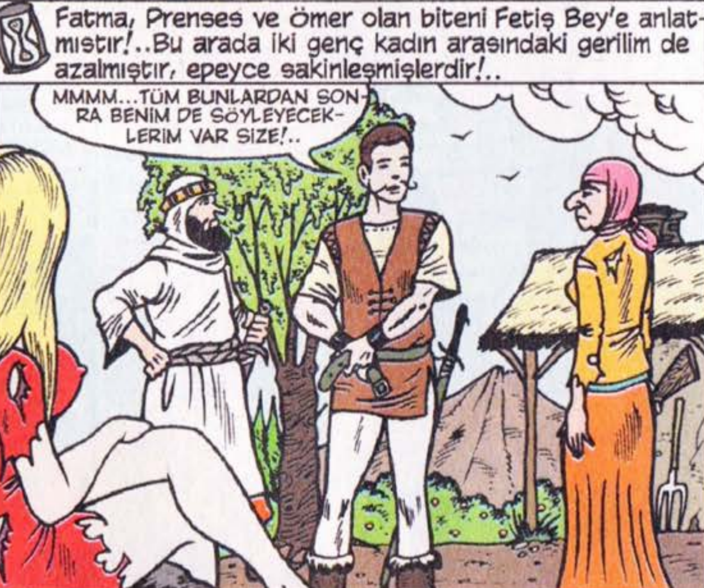

TAMAM, TAMAM!.. İYİYİM BEN, BİŞEYİM YOK!.. FAKAT?..O SÜRTÜK?!.O'NUN NE İŞİ VAR BURDA?!.BIRAK BENİ, PARÇALIYCAM KALTAĞI!..BIRAK DİYORUM SANA BE!..
?!?
BANA BAK LAN, FETİŞ BEY'İN YANINDA AĞZIMI BOZMAK İSTEMİYORUM; BENİM CANIMI SIKMA HAA!..SENSİN KALTAK PİS MONTOFON!


DURUN BE DURUN NE YAPIYORSUNUZ SİZ?!.ŞU AN EN SON İHTİYACIM OLAN ŞEY YANIMDAKİLERİN DALAŞMASI!..BİRAZ SAKİN OLUN VE OLAN BİTENİ BANA ANLATIN!..PAPALUKAS'I ÖLDÜRÜRKEN O DA BENİ YARALAMIŞTI VE YARANIN ETKİSİYLE BİR SÜRE BAYGIN .....
..... KALDIM GALİBA? Bİ ARA TEO'YU ÖLDÜRDÜĞÜMÜ HATIRLIYORUM HAYAL MEYAL?..


MESELA SEN?..SEN KİMSİN YA DA DAHA DOĞRUSU SİZLER KİMDİNİZ?..HANGİ TARİKAT?..KONUŞUN, HERŞEYİ ANLATIN BANA!..ZİRA BİLMEK BİLMEMEKTEN İYİDİR.


O esnada Kefalonya şatosunda...
OH DOMİNİK, HERŞEYİN BU KADAR YOLUNDA GİTMESİ BENİ KORKUTUYOR Bİ YANDAN!..HEP KÖTÜ, TERS BİŞEYLER OLACAK VE BU MUTLULUĞUMUZ BOZULACAKMIŞ GİBİ BİR HİS VAR İÇİMDE, NEDENSİZ Bİ HUZURSUZLUK!..
STELLA...BİRİCİK SEVGİLİM...DÜŞÜNME BÖYLE ŞEYLERİ VE BU GÜZEL GÜNLERİN TADINI ÇIKARMAYA BAK YAVRUM. TAMAM MI?..


MMMM...MADEM ÖYLE DİYORSUN?..O HALDE YATAĞIMIZA GİDİP SEVİŞELİM, HA?..
ŞU SAATTE?..YANİ...ASLINDA...ASLINDA HİÇ DE FENA FİKİR DEĞİL HANİ!..HADİ GİDELİM!..


Fatma, Prenses ve Ömer olan biteni Fetiş Bey'e anlatmıştır!..Bu arada iki genç kadın arasındaki gerilim de azalmıştır, epeyce sakinleşmişlerdir!..
MMMM...TÜM BUNLARDAN SONRA BENİM DE SÖYLEYECEKLERİM VAR SİZE!..


EVVELA FATMA, SEN EŞEĞİNE BİNİP EVİNİZE, BABANIN YANINA DÖNÜYOR VE BENİ İYİLEŞTİRDİĞİ İÇİN KENDİSİNE TEŞEKKÜRLERİMİ İLETİYORSUN!..BU HUSUSTA İTİRAZ İSTEMEM!..


SANA GELİNCE ÖMER, TAMAM BİZE KATILABİLİRSİN!..PRENSESLE ATILACAĞIMIZ MACERADA, ÖLEN YARDIMCIMIN YERİNİ ALIRSIN...
SEVE SEVE BEYİM!..


Fatma gittikten sonra...
EVEEET...ŞİMDİ BİZE AT LAZIM ÖMER, AT BULMAK GEREK!..
TARİKATIN TOPLANTISI İÇİN ATLARIMIZLA GELMİŞ VE İLERİDEKİ KORULUĞA BAĞLAMIŞTIK ONLARI!..İNŞALLAH ŞEYH SAHAP GİDERKEN SIRF BİZE GAREZ OLSUN DİYE DİĞER ATLARI SALMAMIŞTIR!..ZİRA HEM ZEKİ HEM KİNDARDIR!..

NOOLDU KIZIM, YÜZÜNDEN DÜŞEN BİN PARÇA?!.KÖTÜ BİŞEY Mİ OLDU, ANLATSANA KIZIM?!.

LÜTFEN ŞİMDİ BANA HİÇBİŞEY SORMA BABA!..ODAMDA BİRAZ YALNIZ KALIP, YATIŞIP KENDİME GELEYİM... SONRA KONUŞURUZ!.. ŞU AN KONUŞACAK HALDE DEĞİLİM!..

ALLAH ALLAAH?..NOOLUYOR BU KIZA?..ÇOK DA MERAKLANDIM AMA BEKLEYELİM BAKALIM BİR MÜDDET...

Aynı anda Sofya...

KARNİLLA'NIN İKSİRİNİ STELLA'DAN ÖNCE BAŞKA BİRİNİN ÜZERİNDE DENEYİP TESİRİNİN GERÇEKTEN CADININ İDDİA ETTİĞİ KADAR KUVVETLİ OLUP OLMADIĞINI GÖRSEM İYİ OLACAK!..

ŞU KALE DİBİNDEKİ BERDUŞ DİLENCİ HAİN PLANIM İÇİN İYİ BİR DENEME TAHTASI OLUR! BÖYLE BİRİ HA YAŞAMIŞ, HA ÖLMÜŞ NE FARK EDER?!.

HEY DİLENCİ!.. BUGÜN İYİ GÜNÜMDEYİM AMA YANIMDA HİÇ PARA YOK, ŞU ŞARABI VERSEM MAKBULE GEÇER Mİ?..

GEÇMEZ Mİ HANIMIM, ELBETTE GEÇER!..VER HELE ŞUNU, VER, VER!..

Akabinde...

İŞTE BU!..ÇOK YAŞA SEN KARNİLLA!..İÇİNE SADECE BİRKAÇ DAMLA O İKSİRDEN DAMLATMIŞTIM, HERİF HEMENCE MORTU ÇEKTİ!..NİHİHİHİHİ!.. ARTIK SIRA STELLA'DA!..

HISSSS!.. HIHHHNK!.. HNNNHH!..

BURAYA BAĞLAMIŞTIK ATLARI!..AMA MAALESEF AKLIMA GELEN BAŞIMIZA GELDİ!..

ŞAHAP DENİLEN DÜMBÜK BİZE GAREZ OLSUN DİYE ATLARI SALMIŞ HA?!.AT BULMAK İÇİN ŞEHİRE KADAR YÜRÜYCEEZ DESENE?

ZATEN AÇLIKTAN BAYILMAK ÜZEREYIM, Bİ DE YAYA MI GİDİCEZ?..ÖNCE GİDİP BİŞEYLER AVLAYIN BARİ!..

TARTIŞMANIZA LÜZUM YOK!..ÇÜNKÜ ZATEN BİRAZDAN GEBERMİŞ OLACAKSINIZ!!!

?!!

SEN HA?!.

?!.

eşşek film
sunar

KARA FIRAT ZALİM KRAL ANTONYOS'A KARŞI

Yaz-Çek:
Suat ÖZKAN

Oynayanlar:
Cüneyt Topçu,
Abdo Çolak
Cengiz Bilirgen

















MAŞALLAH CASTING



Berkin Atayman










TEK TEK CELSELER BEN DE YARDIM EDERDİM ANA ÇOK KALABALIKTILAR PATRON..!
AVRATINU SITTIGMINUN EŞÇYALARU. TAHA SON SÖZÜMU SÖYLEMETUN. SİMDİ B PİLANİNA CEÇİYORUZ. KAPAT ŞU SITTIMUN CENENU DE Pİ PASTANE FİLAN PAK...!


İŞTE ALTIN PİLEZİĞIMUZ PURADADUR. SEYRET USTANIN ŞOVUNU!
HUZUREVİ


HA PENUM CÜZEL PAPACUĞUM. SANA LAYIK Pİ EVLAT OLAMADIM. PANA HEP DERDUN OĞLUM İLYAS İNSANLAR UNUTANLARU UNUTMAZ TİYE..!
TEVFİK SEN MİSİN? ÇOK DEĞİŞMİSSİN TANIYAMADIM. HANIM ÇABUK YENEĞİ ISIT OĞLUMUZ GELMİŞ!
ALZHEIMER KOĞUŞU
FIRK
OSMAN ABİ SEN KIZIM VAR DEMEMİŞ MİYDİN?


MEHMET PEYLE KÖRÜZECEĞUM
MEHMET YILMAZ MI? NESİ OLUYORSUNUZ?
OĞLUYUM
2. KAT 5. KOĞUŞ


BENİM KIZIM MI VARMIŞ?
SEN DEMEMİŞ MİYDİN? HATTA DAMAT HIRSIZLIK YAPTI FİLAN DEMİŞTİN!
KAPILARI AÇIK BIRAKMAYIN DİYE ELLİ DEFA SÖYLEDİM SİZE!.
NURİ ABİ DE YEDEK ANAHTAR YOK MU?
HANGİ NURİ? KIVIRCIK OLAN MI?

SİZİN MUHABBETİNİZE DE TOYUM OLMUYOR HA. EVET ŞİMDU SATETE CELELUM. ŞU ELLUMDE CÖRMÜŞ OLDUĞUNUZ ŞEY Pİ OLUYU PİLE MEZARTAN ÇIKARTUR!
GULP!
GURK!


HOOP AĞIR OL MORUK..! KITLIKTAN MI ÇIKTINUZ..? SITTIMUN TATLISUNDAN HERÇESE YETECEK KATAR VAR. YAVAŞ. CEL CEL CEL!
OSMAN NE SEYRETİYORSUN ARAPAYU ÇALIŞTURSANA
ALZHEIMER KOĞUŞU


AT ŞU AYAĞINU KİME TİYORUM ELİMDE KALACAKSUN..!


YAVRUM NEREDESUN, AĞAÇ ETTİN PİZU CELSENE ARÇA TARAFA! AVRADINU SITTIMUN SALAĞU KAPIDA NE EDİYORSUN...? BİTTİ MI İŞIMUZ...?


SİTECEM ARAPASUNU TA YAŞLISINU TA. PAS GAZA ŞU PAKETLERU SAPASAĞLAM CÖTÜRELİM PURADAN


ŞİMDİ NE EDECEZ..?
İÇİ TAKKA SUSTA Pİ TÜŞÜNEYUM. SITTIĞIMINUN YERİNTE KAFA PIRAKMADUN ATAMTA! SEN ÖNÜNE PAKSANA.


ÇOTANAK!


AÇILIN PEN TOKTORUM. ! KARDEŞUM KALK PURASI YATMA YERÜ TEĞUL HASTA ETME ATAMI. HATİ TRAFİĞİ MEŞGUL ETME..! ÇİME TİYORUM..?



AYU MU OYNATIYORUZ. PURADA TALLAMALAR. SEYPETECEĞUNUZE SITTIĞIMUNUN AMPULANSINU ÇAĞIRUN...!

GEOYE GETİRDİ

EIEEEEEEEE!
EIEEEE!

SEN GELSENE ŞÖYLE İKİ DAKİKA..!

PIRAKIN CIDEYUM KARTEŞUM. KENDINU GIRDEN ARABANIN ÖNÜNE ATTI TALLAMA..!

GEL BAKALIM BENİMLE NEYMİŞ SENİN SIKINTIN Bİ ÇÖZELİM..!

YAŞLI BİR ADAMA ÇARPMIŞ. AVUKATIM OLMADAN İFADE VERMEM DİYOR .!
EMRİ OLUR TABİİ BURASI AMERİKA. BEN DE ŞERİF KONOLİ'YİM Dİ Mİ? BURADA SENİN GİBİ KONUŞMAYI SEVMEYEN ÇOK ARKADAŞI ŞARK BÜLBÜLÜNE ÇEVİRDİK

GURK!
BEN ŞİMDİ GİDİYORUM AMA GECE ANSIZIN GELEBİLİRİM! SEN DE KODESTE KOĞUŞ AĞALARINI NASIL MEMNUN EDECEĞİMİ DÜŞÜNMEYE BAŞLARSAN İYİ EDERSİN..!


ADAMIN KİMSESİ ÇIKMADI. ŞİMDİLİK SERBESTSİN. BİR DAHA SENİ YAKINLARDA GÖRÜRSEM BURAYI KOLTUK DEĞNEKLERİ İLE TERKETMEK ZORUNDA KALIRSIN
CIKIR!
CIT!

AAAAAAA!
IIHHH!
IIH!
IIHHH!

SENİN YERİNDE OLSAM SEVİNİRDİM. EN AZINDAN OTOBÜSTE AYAKTA KALMAYACAKSIN ...! ÇIKIŞ BİLETİNİ HAZIRLADINIZ MI BU ARKADAŞIN...?
ÖNEMLİ OLAN GÖRÜNDÜĞÜN DEĞİL HİSSETTİĞİN YAŞTIR...! Dİ Mİ KOMSERİM...?
PAT!
PAT!

EVEET...! ARTIK TOPARLANIYORUZ. PERDELER AÇILSIN. TRAGEDYA BAŞLIYOR OYUNCULARIMIZ NEREDE?

AMAN ALLAHIM İLYAS BEY. SİZ MİSİNİZ..!

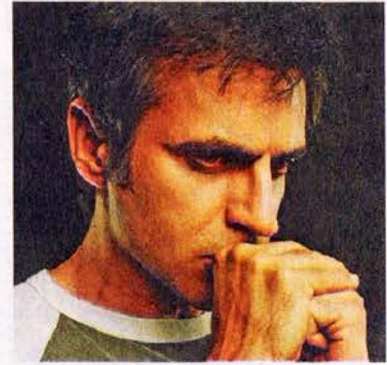
IIIIH..! TAM ZAMANINDA GELMİŞUM. YALNIZ ŞÖYLE Pİ TURUM VARDUR!
İNSANIN EN YARATICI OLDUĞU AN ELİNDE EN KISITLI MALZEME OLDUĞU ANMIŞ. ÇALIŞTIR SAKSIYI BAHATTİN...!
TABİ YA. KAŞIKSI ELMASI ZATEN AVUCUMUZUN İÇİNDE...!

HAYIIR...! BENİ YANLIŞ ANLADINIZ. GİTMEK İSTEMİYORUM.
HAK KULDAN İNTİKAMINU KUL İLE ALUR, TİNİ İRFAN PİLMEYEN PUNU KUL ETTU SANUR. OH OLSUN PİLADER. VUR KAFANU ŞİMDU TUVARA..!
GÜRRR!
GÜRÜL!
KENDİ KENDİNE GİTTİ
NURLAR DÜNYAS

OHO.. OHO ORTALIĞI TOZA DUMANA BOĞDUNUZ! EEVEET ALKIŞLAR BLA BLA BLA PERDEYİ KAPATIYORUZ...! BUNDAN SONRAKİ BÖLÜMDE BEN DE OYNAYACAĞIM. HİTCHCOCK TAN NEYİM EKSİK?
SON

Aralık ayı yalanı!

TEOMAN: KASAPTA SATIRLA DANAKAYDI TRAŞ OLUYORUM!..



Bir süre önce müziği bırakmaya karar veren, hatta bunun için uzun süre akapunktur tedavisi gören sıradışı rakçı, uslanmayan isyankar, marjinal ve asi sanatçı Teoman, müziği gene de bırakamayınca kendini dağıtıp soluğu berberde almış. O sırada çok gergin ve olay çıkarmaya müsait bir ruh hali içinde olmuş olmasını gerçekten de dilemediğimiz dik başlı müzisyen neyse ki zaten öyle çıkmış. Papparrazzi arkadaşlarımıza kötü davranmayan Teoman'ın her zaman olduğu gibi yakışıksız sözler de sarfetmemesi dikkatleri çekmiş. Teoman'ın daha önce de sayısız kereler aynı tavırlar içinde olduğunu çok iyi bilen çevre sakinleri de olayı şaşınlıkla karşılamamışlar. Çapkın rakçı ise o sırada yanında bulunmayan birbirinden güzel üç hanım arkadaşına, orada olmadıkları için gıyaplarında: **"Çizgıroman sevdiğimi bilen bilir. Ben o berberi, çizgı kahraman yeşil ve asabi dev Hulk'un, yani Halkın gittiği berber zannettim. Tükana girdiğimde sırasını bekleyenlere şöyle bir göz gezdirdim. Ne Süperman, ne Batman, Ne Ironman vardı. Varsa yoksa Osman, Numan, Süleyman falan gibi son deree pelerinsiz, bıyıklı mıyıklı, ceketli pantollu bazı kimseler oturuyordu. Ama bir süre sonra oraya süper adapte oldum. Halk berberi meyer en güzel berbermiş. Daha önce "Tanımlanamayan Varlık Berberi'ne veya "Kedi Kuaförüne" gidiyordum, ne büyük yanılgıymış."** diyormuş diye traşlıyoruz.

Ayıp Haber!

OKAN BAYÜLGEN: "CİCİŞLERİM DOLMALIK KUŞ ÜZÜMÜ KADAR!"

Ekranlarımızın taklı ve şeker güldürü ustası Okan Bayülgen, geçtiğimiz hafta "zaman makinası" adlı magazin programı sırasında stüdyosuna giren Sibel Meriç yüzünden zor anlar yaşamış. Sibel Meriç'in zamansız dekoltesini kapatabilmek için bütün olanaklarını seferber eden yakışıklı Bayülgen, yakınlarına: **"Zaman Makinası adlı programımı bir başka seviyorum. Onu diğer makinalarım "Muhallebi Makinası" ve "Kafa Makinas"ndan ayrı bir yere koyuyorum. Geçenlerde Zaman Makinamın en heyecanlı yerinde ortaya çıkan Sibel Meriç'in, Avrasya'da infial yaratan mini dekoltesi yüzünden bir anda "Çıplak Makinası" programına dönüşen şovumu kurtarabilmek için akla karayı seçtim. Kamera mesafesi 30 metreden fazla olduğu için iki kişilik baraj yeterli olur sanmıştım ama yanılmışım. Altı kişilik baraj gerekiyormuş. Olan oldu. Golü yedik. Federasyondan gelecek cezayı bekliyoruz. İki program seyircisiz olabilir. Öyle olursa ekran başındakilerin program sırasında sokağa çıkmaları gerekecek. Neyse ki dekolteyi giyen ben değilim. Zaten giysem de biz erkeklerin cicişleri** kedi cicişi **kadar olduğu için gelecek ceza da en fazla "Ah hah hah" gibi küçümseme, alay geçme cezası yada on kuruş para cezası olabilir."** diyormuş diye öyle bir yalan haber yapıyoruz ki bütün

Acınacak Yalan haber!

ENGİNCAN: YANLIŞ PARKEDEN ARAÇLARI SAKALIMLA ÇEKİYORUM!



Sahnelerimizin süper ötesi yıldızlarından Sibel Can'ın oğlu Engincan, kendisine muhteşem Süleyman imajı yapmış. Çenesinden kabasakal çıkaran Engincan, saçlarını da tepeden kabarık yaparak Muhteşem Yüzyıl dizisinin karizmatik padişahını taklit etmiş. Yakışıklı genç, yakınlarına: **"Önemli bir şey farkettim. Başarının sırrı traş olmamaktan geçiyor. Açın bakın, tarihte uzun süre traş olmamış insanlar ya padişah olmuş ya vezir. Gerçi günümüzde padişahlık yok ama misal Halit Ergenç. O da ısrarla traş olmadı ve bugün çok ünlü. Bütün Türkiye onu tanıyor ve çok süper imrenilecek bir maaşı var. Nitekim futbolcu Arda da öyle. Sakalı var ve barcelona'da mı ne oynuyor. Onun için ben de sakal bıraktım ve başıma o büyük toparlak padişah şapkalarından bulamadığım için saçımı iyicene kabarık yaptım ki en azından bir bakan falan ya da Fatih terim gibi dediğim dedik biri olabileyim."** diyormuş diye cehalet dolu tarihi bir palavra atıyoruz. Bu arada Padişah veya Nasreddin Hoca şapkasına da biz cepken diyoruz. Siz ne diyorsunuz? Ne derseniz deyin...

Üçüz Palavra!

RAFET EL ROMAN: "BEŞYÜZ YIL İÇİNDE ÇİN'İ SOLLARIM!"



Çocuklara olan büyük sevgisi ile tanıdığımız, Türk popunun dev isimlerinden 3 çouk babası Rafet El Roman: **"Mümkün olsa 100 çouk isterim."** dedikten bir hafta sonra Sirkeci'ye giderek aldığı 10 hesap makinasıyla soruna çözüm bulmuş. Yakışıklı sanatçı, yakınlarına: **"Bir çocuk, anasının karnında dokuz ayda büyüyüp adam oluyor ve insan içine çıkacak kıvama geliyor. yani 100 docuk için 900 ay gerekiyor ki bu da toplam 70 yıl ediyor. Buna ömrüm yeter mi bilmiyorum. Fakat şans faktörünü de hesaba katarsak, şansım yaver gider de çocuklar her defasında beşiz doğarsa süre beş yıla iniyor. Bu da benim için çantada keklik sayılır. Madem öyle ben bunu niye on beş yıllık bir plan olarak düşünüp sayıyı içe katlamayayım? On beş yılda en az 300 çocuk, 150 yılda 3000 çocuk eder. dur gözüm karardı. Bu çocuklar ilerde akıllı davranıp üç biner beş biner çocuk sahibi olurlarsa 25. yüzyılda El Roman soyadlı insanların sayısı milyonlara ulaşır ve bunlar Romanya gibi El Romanya adlı bir ülke haline gelebilirler. Albüm satışlarım da çok fena patlar diyormuş."** diye çok fena uyduruyoruz.

Görünmez Palavra

SERDAR ORTAÇ: "DOĞMAMIŞ ÇOCUĞUMA ÇIPLAK KRAL KUMAŞINDAN DON SİPARİŞ ETTİM!



Nisan ayında sempatik ve İrlandalı nişanlısı Chloe Loughan ile evlenmeye hazırlanan ünlü pop yıldızı Serdar Ortaç günün on sekiz saatini kara kara düşünerek geçiriyormuş. Yakışıklı sanatçı, yakınlarına: **"Evlenmesine evleneceğim de beni çok korkutan bir husus var. Ya Chloe çocuklarımı alır da İrlanda'ya kaçarsa diye çok korkuyorum."** diyormuş. Yakınlarını "**Ortada fol yok yumurta yok."** şeklindeki yaklaşımlarına da şüpheyle bakan Ortaç: **"Bir defa insanlar yumurtlayarak çoğalmıyorlar. Onlar memeliler ve tavuk değiller. Tamam, ortada henüz çocuk mocuk yok ama İrlanda da mı yok? İngiltere, Almanya, Fransa da mı yok? Onlar olmasaydı Avrupa Birliği olur muydu? Avrupa kupaları olur muydu? Ayrıca sadece ondan kormuyorum. Ya da ben bir yaz çocukları alıp on beş günlüğüne güneye kaçabilirim. Ya da diyelim tam gidecekken uçağı kaçırdık. O zaman ne olacak? Biliyorsunuz kaçan uçak büyük olur. Peki biz güneye iki kişilik küçücük dandirik uçakla mı gideceğiz? İşte evlenmeden hep bunları düşünmek lâzım. Yoksa evlilik yürümez."** diyormuş diye üç günlük bebelerin bile inan-



CABBAR BABA 0070

CENGİZ AKIN

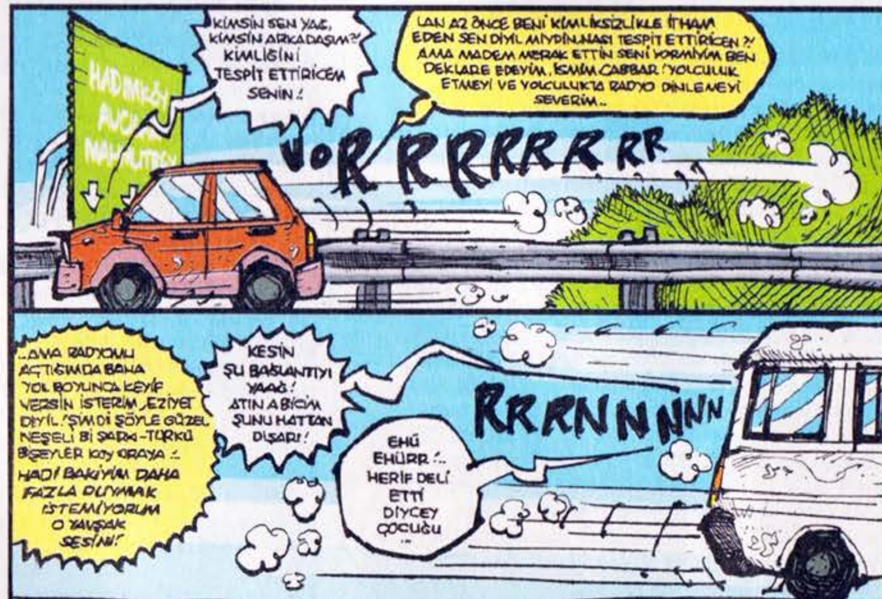




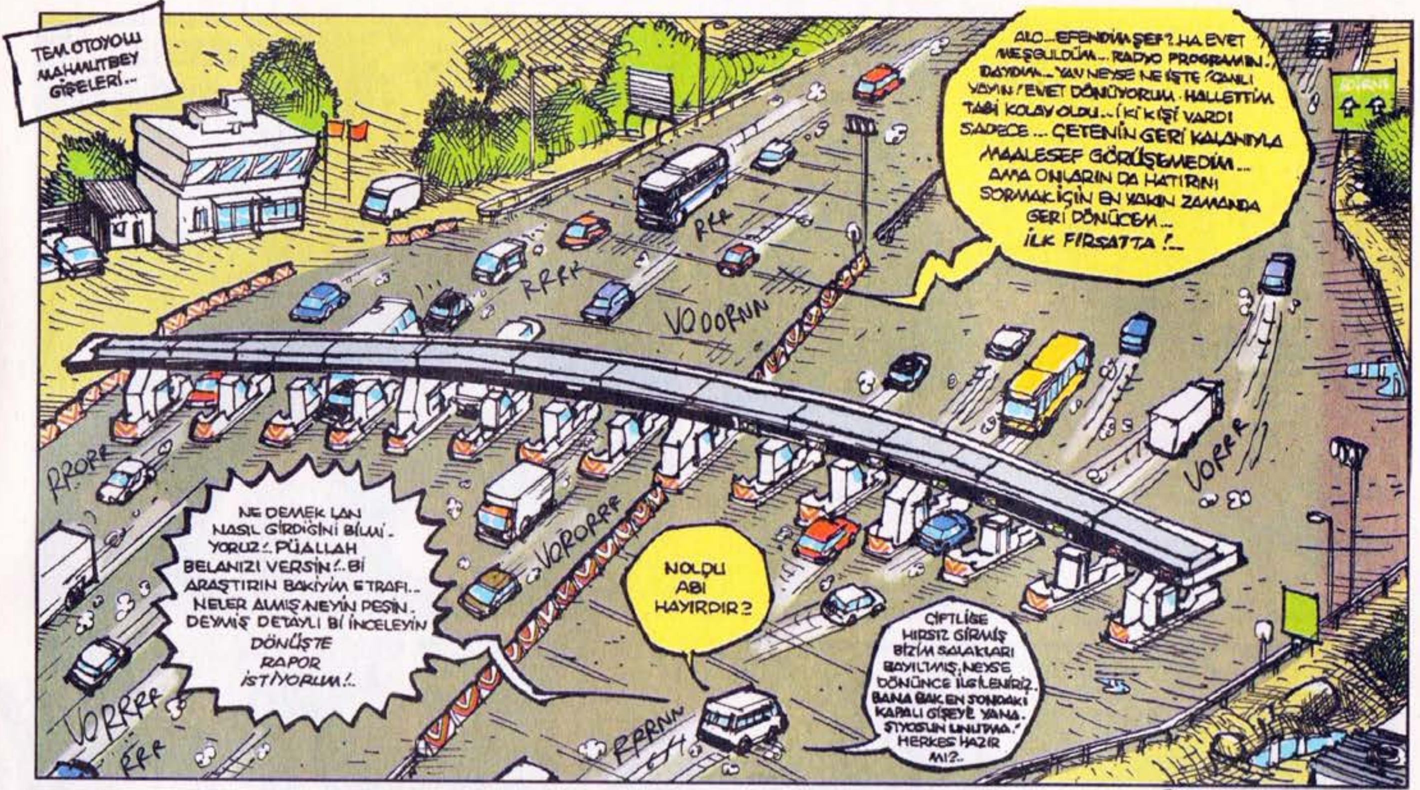






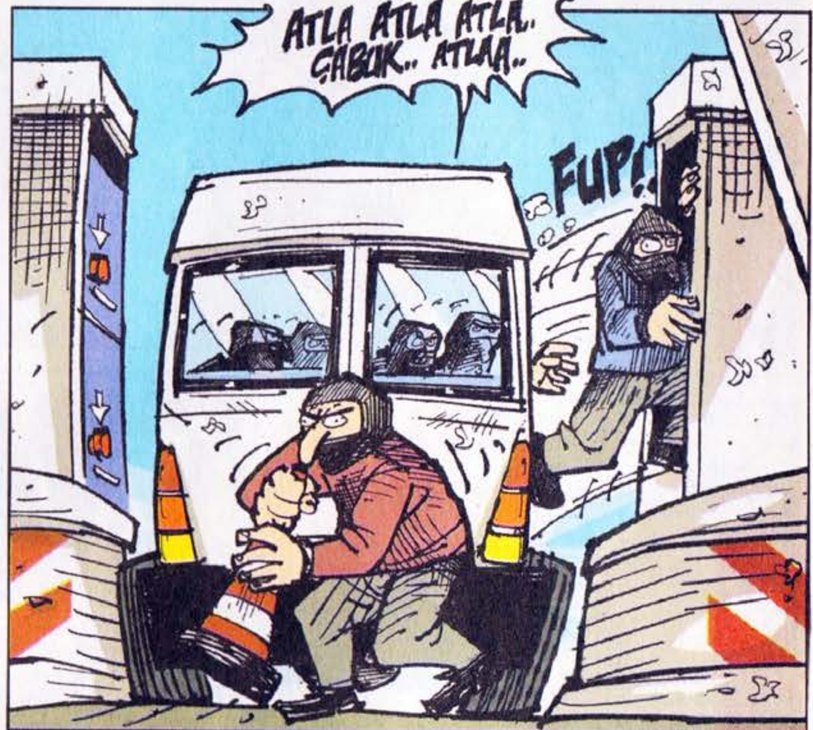




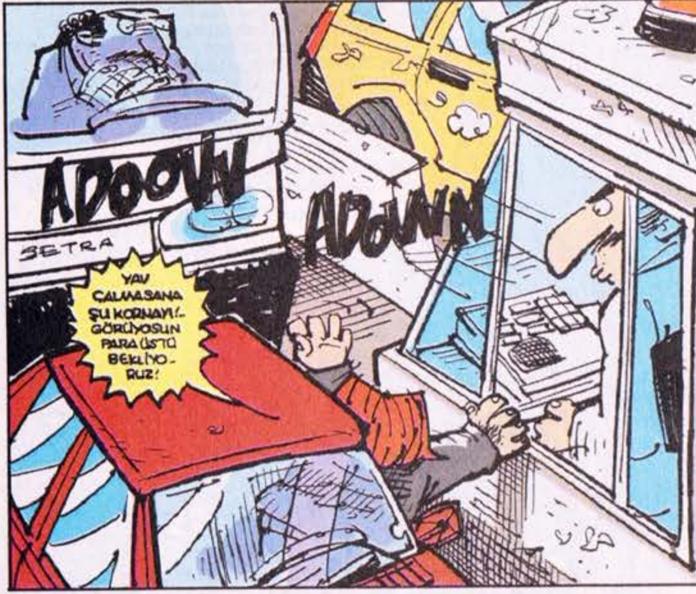

TEM OTOYOLU MAHMUTBEY GİŞELERİ...
ALO... EFENDİM ŞEF?.. HA EVET MEŞGULDÜM... RADYO PROGRAMINDAYDIM... YAV NEYSE NE İŞTE !CANLI YAYIN! EVET DÖNÜYORUM. HALLETTİM TABİ KOLAY OLDU... İKİ KİŞİ VARDI SADECE... ÇETENİN GERİ KALANIYLA MAALESEF GÖRÜŞEMEDİM... AMA ONLARIN DA HATIRINI SORMAK İÇİN EN YAKIN ZAMANDA GERİ DÖNÜCEM... İLK FIRSATTA !..
RRRR
VOOORNN
RRR
VORRR
RRORR
NE DEMEK LAN NASIL GİRDİĞİNİ BİLMİYORUZ!.. PÜALLAH BELANIZI VERSİN!.. Bİ ARAŞTIRIN BAKIYIM ETRAFI... NELER ALMIŞ NEYİN PEŞİNDEYMİŞ DETAYLI Bİ İNCELEYİN DÖNÜŞTE RAPOR İSTİYORUM!..
VORORRR
NOLDU ABI HAYIRDIR?
ÇİFTLİĞE HIRSIZ GİRMİŞ BİZİM SALAKLARI BAYILTMIŞ, NEYSE DÖNÜNCE İLGİLENİRİZ. BANA BAK EN SONDAKİ KAPALI GİŞEYE YANAŞ. STYOSUN UNUTMA! HERKES HAZIR MI?..
VORRRR
RRR
RRRNN


ARKADAŞIM HİÇ BOZUĞUM YOK BOZUK VER...
OLMAZ!..
BENDE DE YOK! BIRAK O ZAMAN BEDAVA GEÇELİM.. VERESİYE YAZ!
AL BOZ O ZAMAN! BUYUR!
RUL
RUL
RUL


HADİ SERİ OLUN!..


ATLA ATLA ATLA. ÇABUK.. ATLAA..
FUP!


ÇALMA ARKADAŞIM! ÇALMA!
DAAA..
HERKES GİRDİ Mİ?.. KOŞ KOOŞ! FAZLA ZAMANIMIZ YOK KOŞ!.. ACELE ET!
PATADATIRPAT


ADOOVV
ADOUVV
SETRA
YAV ÇALMASANA ŞU KORNAYI!.. GÖRÜYOSUN PARA ÜSTÜ BEKLİYO-RUZ!


HERKES POZİSYONUNU ALDI MI?! HAZIR!.
ŞİMDİ!..


PAAT!.
PATA!.
PATAAAT
PAAT


ÇALMA ŞUNU MINA KOYUM. ÇALMAA ...
DADOUVV
FÜFFF...


ÇABUK PARALARI ŞU ÇUVALA DOLDUR!


BOŞALT ŞU KASAYI! ÇABUK!
ARRR


ÖKÜZ GİBİ BAKMA LAN! ACELE ET!..


ADAAAARRR
LAN BAK Bİ HAMLE SONRA YANINDAYIM. ZİKİCEM KORNANI ÇALMA! ÇALMAAA!
VER ULAN ÇABUK PARALARI! VER!.. VER VURURUM YOKSA!..
SEN DE VERİ-CEKSEN VER ULAN ARTIK ŞU PARAYI! KATİL EDECEN BENİ!..
ABİ.. ABİ.. A.. ABİ..


?! NOLUYO LAN ORDA?! ÇEKİL BAKIYIM. 'AHA' DEMEK TIKANIKLIĞI YARATAN BU RÖGAR FARESİYDİ!..
?!

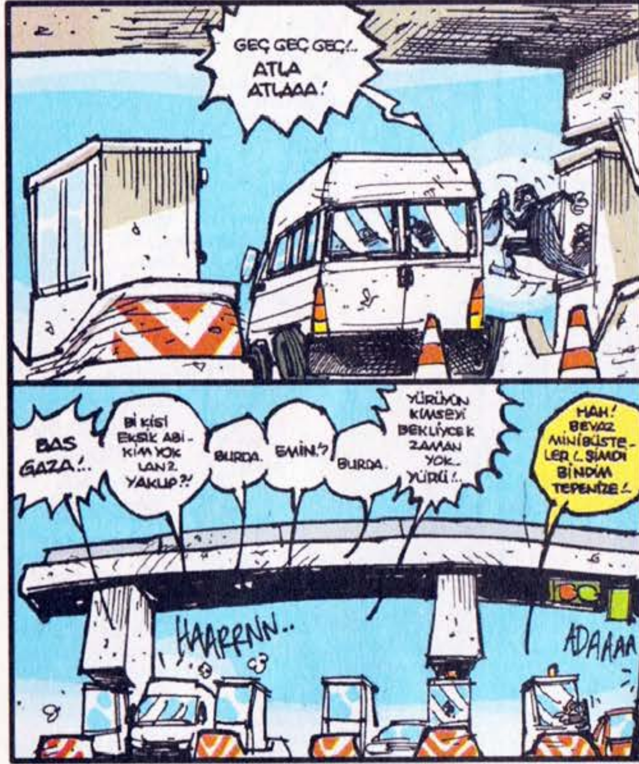

SÜREKLİ ÇIKIYO MU BUN-LAR?!'ÖNLEM AL-MAK LAZIM ZEHİR FALAN...NEYSE ŞİMDİLİK BUNU BEN HALLEDİ-YİM DE..
FISÜÜÜ
BETON

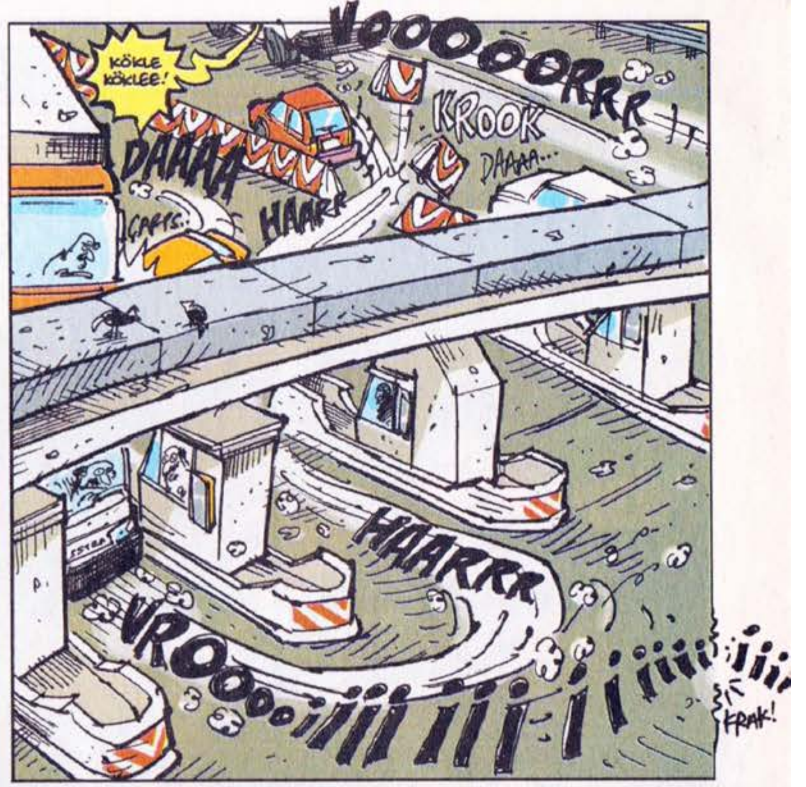

ACELE EDİN... ACELE!.. HADİ ÇABUK... ÇABUUUK!
?! NOLUYO LAN ORDA?!
TOPARLANIN GİDİYORUZ! SÜRE DOLDU HERKES İNSİN!..
HERKES İNSİN!..
FUP!


BÖYLE HIRSIZ-LIKTA GÖRMEDİM. NEREYE AÇILIYO BURASI?HAKKA-TEN LAĞIMA MI AÇILIYO YOKSA?!
YOK ABİ AŞŞAĞA TÜNEL VAR. HER GİŞEDE VAR KAPAK.
!?
HADARA


PÜÜÜ!.. BÜTÜN GİŞELERİ PATLAT-MIŞLAR!..
VER ELİNİ, UZAT!
FIRRS.. FISIR. FIS..
İYİ VURGUN OLDU!
PATIR PAT PATA


HER GİŞEDE Mİ? LAN YOKSA!?
FUP..
!?!
PAT


GEÇ GEÇ GEÇ!..
ATLA ATLAAA!
BAS GAZA!..
Bİ KİŞİ EKSİK ABİ - KİM YOK LAN? YAKUP?!
BURDA.
EMİN.?
BURDA.
YÜRÜYÜN KİMSEYİ BEKLİYCEK ZAMAN YOK.. YÜRÜ!..
HAH! BEYAZ MİNİBÜSTE - LER!.. ŞİMDİ BİNDİM TEPENİZE!..
HAARRNN..
ADAAAA


KÖKLE KÖKLEE!
VOOOOOORRR
KROOK
DAAAA
DAAAA...
ÇARTS..
HAARR
HAARRRR
VROOOoiiiii iiii iiiiii
KRAK!


Önceki akşam. Yuva...
OĞUM OYNASANA! İKİ SAAT SENİ Mİ BEKLİYCEZ.. AAA.! AMMA TUTTUN AYAĞINDA TOPU YAA!
GEREKMEZ!.. DEME DOĞRUSUNU! OYNA!
YAV CABBAR BEEY DOĞRUSUNU DİMEH GİREKİRSE BEN ÇOH SIHILDIM YAV!..
PIT!
OH..İYİ KESTİ DEFANS. HEMEN DİYAGONELDEN FORVETE AKTARALIM TOPU!..
CABBAR B
ÇOCUK YUV


İŞTE KALEYİ TAM KARŞIDAN GÖREN Bİ POZİSYON! VURURSA GOL OLUR! GERİLİYOOOR GERİLDİ!..
CABBAR BEEEY BAŞA MÜSAADE.. ESAHTAN MÜSADE BAH!..
TOK
ARTIHIN BAYAA GEÇ OLDU.. AHH! ACIDI YAV!
OH! İYİ OLDU! OĞĞĞH!..
fisüsss..


Bİ AĞIZ TADIMA OYUN OYNATMADIN BE! GEÇ OLDU ÇÜK OLDU HER POZİSYONDA VIR VIR ELİMİN ÜSTÜNE KONUŞUP DURDUN!.. AYRICA SANKİ DUVARLA OYNUYORUZ MINA KOYUM ZEVK SIFIR!.. BAK BURAYA KALECİ KOYMUŞLAR, HİÇ BİŞEY YAPAMIYO. SAN BUNU OYNAT BARİ!.. GİDİCEKMİŞ, SİTTİR GİT!..
SLAK
SLAK


NİYE GIZIYOSUĞUZ KU?.. HERKEŞİN EVİ YURDU VAR.
YAVRUM BAŞTAN KABUL ETMESEYDİN O ZAMAN OYNAMAYI! ÖNCE HEVESLENDİR SONRA SAHADAN ÇEKİL! VAR MI BÖYLE BİŞEY?! İKİ KURUŞLUK OYUN ZEVKİMİZ VAR SİKİP ATTIN NASI KIZMIYIM?
HEÇ ZEVKLİ DEEL Kİ..
SANA GÖRE DİL. OYUNLARIN KRALI LAN BU! ATASI, DEDESİ, PİRİ BU OYUNLARIN!.. ESKİDEN BİLGİSAYAR FALAN YOKTU, TEK GÖZBEBEĞİMİZ BUYDU BİZİM!.. HİÇ UNUTMAM ARKADAŞLARLA ARAMIZDA PARA TOPLAYIP Bİ TANE ALMIŞTIK HER GECE BAŞKASINDA KALIRDI!.. NEYSE, SANA NİYE ANLATIYOSAM! NOSTALJİDEN NE ANLARSIN SEN DUYGUSUZ HERİF!..
CABBAR BEEY KAHVENİZİ GETİRDİM ...
HAH! LALE HANIM GEL, GEÇ KARŞIMA!.. OTUR..! SEN DE NEREYE GİDERSEN GİT GÖZÜM GÖRMESİN!.. İŞTE BÖYLE DAĞDAN GELİP, BAĞDAKİNİ KOVARLAR!.. GİDENİN YERİNİ BÖYLE DOLDURURLAR İŞTE! HALA BURADA MISIN LAN!

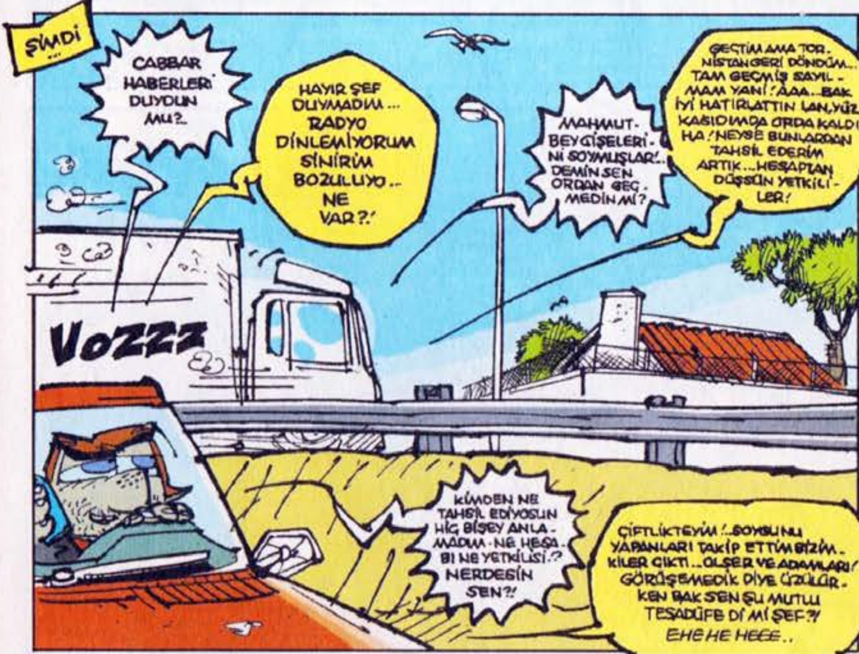

AY BEN DE İZİN İSTEYİP ÇIKACAKTIM AMAA.
İYİ, SEN DE ÇIK!.. SABAHTAN BERİ ASIK SURATLA GEZİYOSUN ZATEN. OYUN KEYFİNE POZİTİF Bİ KATKIN OLMAZ BU RUH HALİYLE!. NOLDU BİŞEY Mİ VAR?!
EE, ŞEY YOOK!
VAR VAR, BELLİ!..

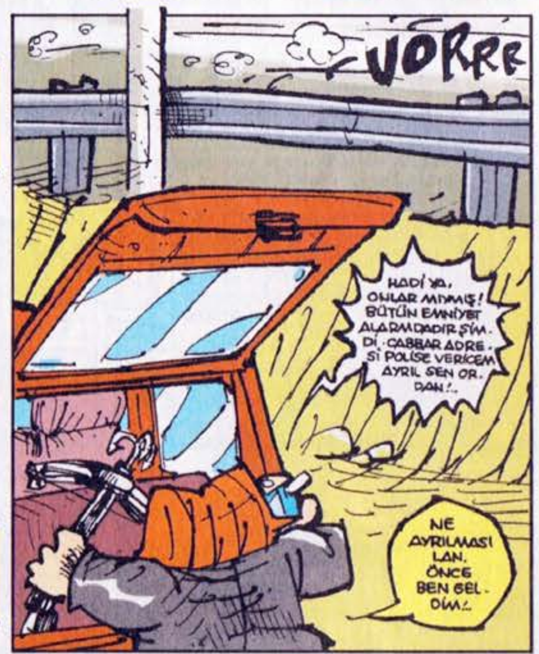

..SONRA DA İŞTE ZORLA TAPUYU ALMIŞLAR ABLAMIN ELİNDEEN... Bİ HAFTA SONRA GELİP SENİ NOTERE GÖTÜRÜCEZ ORADA BİZE DEVREDECEKSİN ARAZİNİ DEMİŞLEER!.. KADININ TEK MALVARLIĞI O ARSA CABBAR BEEY.. İTİRAZ ETMEYE KALKMIŞ AMA SİLAH GÖSTERMİŞLER...AY BUNLAR NASIL İNSANLAR BÖYLE BEN ANLAMIYORUUM ...POLİSE GİDERSEN ÖLDÜRÜRÜZ DEMİŞLER...KİME GİTMELİ NE YAPMALI BİLMİYORUUUM!..
HİÇ KAFANI YORMA LALE HANIM DERMANI ARAMADAN BULDUN...YALNIZ KÜÇÜKTE OLSA Bİ İPUCU LAZIM. İSMİ CİSMİ YOK MUYMUŞ BU HERİFLERİN?! HÜRRRP!


FURKAN ÜLSER!.. NİTELİKLİ DOLANDIRICI VE HIRSIZ...AYRIÇA KENDİ ÇAPINDA ÇEK-SENET ARAZİ MAFYASI...SON ZAMANLARDA ETRAFINA SİLAHLI VE KALABALIK Bİ KADRO TOPLAMIŞ. İSTER. SEN YANINA BİKAÇ ADAM VERİYİM CABBAR?.'
İSTEMEZ... ADRESİNİ VER YETER!..


BUNU ARŞİVDEN BULDUM!.. ÇATALCA'DA KİMSESİZ BİRİNDEN GASPETTİĞİ OTOBAN KENARINDA ESKİ BİR ÇİFTLİK EVİ...BURAYI KULLANIYOR OLMASI MUHTEMEL. AL!..
VER!..İŞİN GÜCÜN SAĞA SOLA RESİM VERMEK ZATEN!..ŞU HAREKETE BAK, POZUN KİME ANLAMIYORUM Kİ?.'
FISP..


YÜKSEK BİR DUVARI VAR, GİRMEK ZOR OLABİLİR...ONA GÖRE TEDBİRİNİ AL...
GÖRÜYORUZ CİCİM!..SEN KAFANI YORMA!..


ŞİMDİ...
CABBAR HABERLERİ DUYDUN MU?..
HAYIR ŞEF DUYMADIM... RADYO DİNLEMİYORUM SİNİRİM BOZULUYO... NE VAR?.'
MAHMUTBEY GİŞELERİNİ SOYMUŞLAR!.. DEMİN SEN ORDAN GEÇMEDİN Mİ?
GEÇTİM AMA TORNİSTAN GERİ DÖNDÜM... TAM GEÇMİŞ SAYILMAM YANİ!.AAA...BAK İYİ HATIRLATTIN LAN, YÜZ KAĞIDIMDA ORDA KALDI HA! NEYSE BUNLARDAN TAHSİL EDERİM ARTIK...HESAPTAN DÜŞSÜN YETKİLİLER!
VOZZZ
KİMDEN NE TAHSİL EDİYOSUN HİÇ BİŞEY ANLAMADIM. NE HESABI NE YETKİLİSİ.? NERDESİN SEN?!
ÇİFTLİKTEYİM!..SOYGUNU YAPANLARI TAKİP ETTİM BİZİMKİLER ÇIKTI...ÜLSER VE ADAMLARI! GÖRÜŞEMEDİK DİYE ÜZÜLÜRKEN BAK SEN ŞU MUTLU TESADÜFE Dİ Mİ ŞEF?!
EHE HE HEEE..


VORRR
HADİ YA, ONLAR MIYMIŞ! BÜTÜN EMNİYET ALARMDADIR ŞİMDİ. CABBAR ADRESİ POLİSE VERİCEM AYRIL SEN ORDAN!..
NE AYRILMASI LAN. ÖNCE BEN GELDİM!..

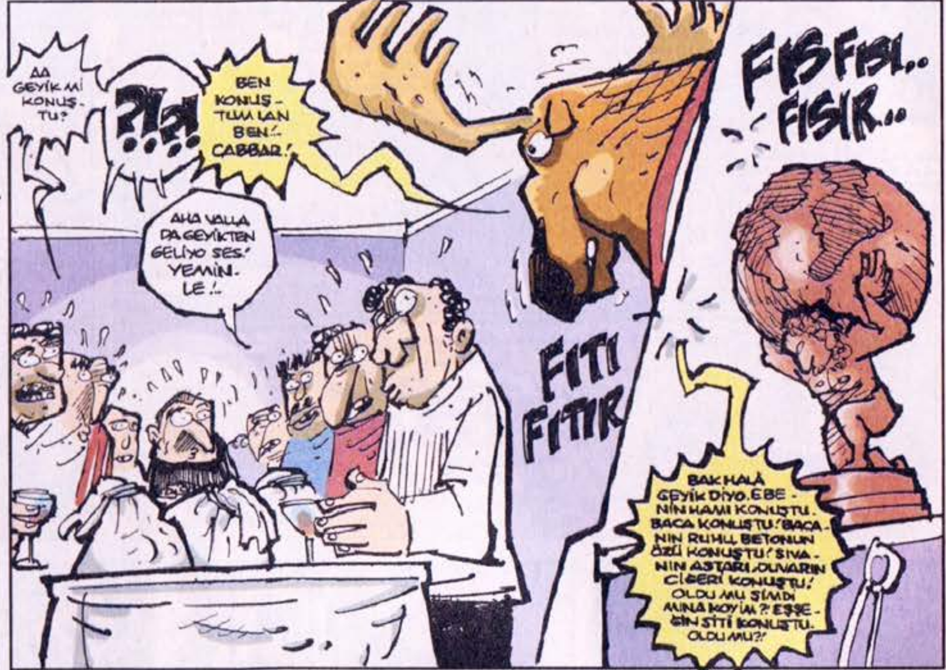

İYİ Kİ LAFINI DİNLEYİP TEDBİRLİ GELMİŞİM HAA!.. ÇOK ZEVKLİ OLUYO...
NE ZEVKLİ OLUYO? CABBAR NEDİR ZEVKLİ OLAN?!' ALO!..
FIRS FIRS.. FIRS..
BANA BAK HEMEN HABER VERME POLİSE, BENDEN TELEFON BEKLE!..
VORRR


TUPP..
FRUUUFUUU
VORR
FUFFFFF..


FUUUUUFFF
TIRRRR
NASIL GİRİYO LAN ADAM BURAYA? HAA NASIL GEÇİYO!.. LAN OĞLUM, KUŞ OLSA YAKALANMASI LAZIM LAN!..SEVİMLİ HAYALET KASPER OLSA GÖRÜKMESİ LAZIM! UYUYONUZ MU DANGALAKLAR! NASIL GİRİYO DEDİM CEVAP VERİN?.'
BAYILMIŞIZ ABİ...
LAN GİRDİ DE BAYILTTI! HASTA ETMEYİN ADAMI!..
ABİ SADECE GEÇEN DUL KADINDAN ALDIĞIMIZ SITTIRIBOKTAN ARAZİNİN TAPUSUNU YÜRÜTMÜŞ...BAŞKA Bİ ŞEYE DOKANMAMIŞ!..


SEN Mİ BAĞIŞLA-DIN BANA O ARAZİYİ DANGALAK!.. NERDEN BAKSAN İKİ DÖNÜM YER!.. AZ MI?..
AFFET ABİ Bİ DAHA OLMIYCAK.
FURKAN ABİ PARDON-KUTLAMA İÇİN SALON HAZIR, ARKADAŞLAR BEKLİYO...
TAMAM GELİYORUM SÜMSÜKLER!.. DÖRT GÖZ DURUN BURDA!
FISSP...
TUP!..

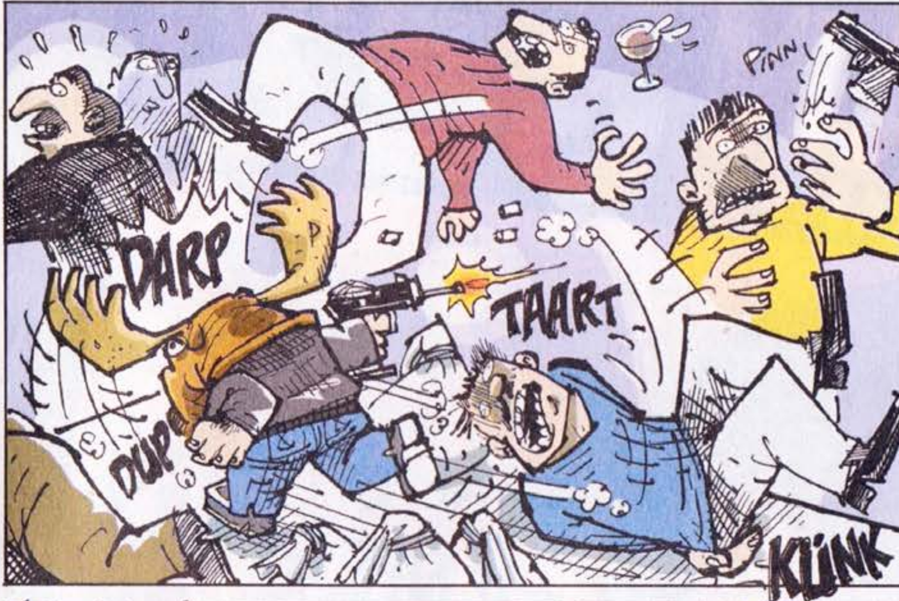
ARKADAŞLAR BU GUNAHLARDA YAKLAŞIK YÜZELLİ-İKİYÜZ MİLYAR OLDUĞUNU TAHMİN EDİYORUM _FİRE VERDİĞİMİZ ARKADAŞI-MIZIN BİZİ İHBAR ETME OLASILIĞI SEBEBİYLE MAALESEF AÇIP SAYACAK VAKTİMİZ YOK...
BU DURUMDA PAYLAŞMAYI DA MECBUREN ERTELEMEK ZORUN-DAYIZ...AMA ENDİŞE ETMEYİN KURUŞUNA VE KESİRLERİNE KADAR SAYIP KARDEŞÇE, HAKÇA, DOSTÇA, EŞİTÇE BÖLÜŞECEĞİMİZ GÜN-LER DE GELECEK ELBET...
aa...nasıl yani?! mır mır. ne demek şimdi bu ya?! mır mır..
ELBET İLERDE TELEFONLAŞICAZ, ELBET YÜREKLERİMİZİN KESİŞTİĞİ BİR ZAMANDA, GÖNÜLLERİMİZİN BİRLEŞ-TİĞİ BİR ENLEMDE, ARZULARIN KAVRULDUĞU BİR ORTAMDA GENE BULUŞUCAZ!..

MUTLU YARINLARDA GÖRÜŞMEK ÜZERE SİZLE-RE ŞİMDİLİK ELVEDA DİYOR VE KADEHİMİ BU ZORUNLU AYRILIŞIN ACISINI KALPLERİMİZDE BİRAZ OLSUN HAFİFLETEBİLMEK ADINA KALDIRIYORUM...
KES LAN GEYİĞİ ZIRZOP!
?!
ADAM GİBİ HARBİ HARBİ SÖYLE... PARALARI TEK BAŞINA İÇ EDİCEM DE!

AA GEYİK Mİ KONUŞTU?
?!?!
BEN KONUŞTUM LAN BEN!.. CABBAR!
FISFISI.. FISIR..
AHA VALLA DA GEYİKTEN GELİYO SES! YEMİNLE!..
FITI FITIR
BAK HALA GEYİK DİYO. EBENİN HAMI KONUŞTU. BACA KONUŞTU! BACANIN RUHU, BETONUN ÖZÜ KONUŞTU! SIVANIN ASTARI, DUVARIN CİĞERİ KONUŞTU! OLDU MU ŞİMDİ AMINA KOYİM?! EŞŞEĞİN SİTİ KONUŞTU. OLDU MU?!

SANKİ SES TANIDIK GİBİ! Bİ YERDEN ÇIKARACAM!
GEYİK YA İŞTE LA
EEH YETER LAN! SIĞIRLIĞI BIRAKALIM İŞİMİZE BAKALIM!.. ELLER YUKARI KİMSE KIPIRDAMASIN!
DROP

FİSÜÜÜ..
HAYDAA! ÖRÜMCEK HİSLERİM YOK AMA YÜZLERDEKİ SİNSİ GÜLÜŞ BAŞINA GELİCEK Bİ ŞEY VAR DİYO..

KLOP!!...
?!
YAKALAYIN! YAKALAYIN ÇABUK!


DARP
TAART
DUP
KLÜNK
PINN


YAKALAYAMAYANI YAKALARLAR YAVRUM! DOĞANIN KANUNU BUDUR!
UUPPHHH..
GÖRÇ!..
GÜSSSS


KIZMA ABI GIRDIM!
ABI YAPMA, GÖZÜNÜ SEVIYIM.. AFFET BIZI !..
SUSUN LAN! HARÇ GELSİN!.. ALOO HARÇÇIBAŞI! HARÇ GELSİN!..
EYVAAH! DENIZE ATICAK GALIBA.. ABİ ACI BIZE!..


BLORP
DÖK DÖK! YEDİR İYİCE BOŞLUK KALMASIN HAAHH!
LOSSA
ÇUKURCUBAŞI! ÇUKURLAR HAZIR MI?!
HAZIR ABİ!..


2 saat sonra
MALUM ADRESTEYİZ MÜDÜRÜM!..PARA ÇUVALLARINI EVİN İÇİNDE SOYGUN ZANLILARINI ARKA BAHÇEDE BULDUK... FAKAT ADAMLAR BIRAZ GARİP Bİ POZİSYONDALAR.. ÇOK GARİP! EEE.. BİRAZ ŞEY GİBİLER..
KUH KUHHH..
KIFFF...
POLİS
POLİS
ÖZEL TİM


..OYNANMIŞ GİBİ! BİRİ KENDİLERİYLE FUTBOL OYNAMIŞ SANKİ! HAYIR AMİRİM KENDİLERİYLE! HAYIR KARŞILIKLI DİYİL, BİZZAT KENDİLERİYLE EFENDİM.. EVET BİZZAT!
VALLA ŞÖYLE İZAH ETMEYE ÇALIŞIYIM DURUMU...BİLİR MİSİNİZ ESKİDEN ÇEKİP BIRAKMALI FUTBOL OYUNLARI VARDI... HANİ PLASTİK FUTBOLCULAR OLURDU DA, FUTBOLCULARIN ALTI LASTİK OLURDU.. ..BAŞÜSTÜNE TUTUKLUYORUM !..
KHH.. KHHH..
AAABBH BELİİM.. DÜZELTİN BENİBBH AĞĞ!..
ALIN HEPSİNİ!
Dürtmee aahh
AAAA!
BÖAAARHHH..
AAĞHHH
ÖAAEF


GÜZEL Bİ AKŞAMÜSTÜNDE YİNE EMRECANLA BİRLİKTESİNİZ SEVGİLİ DİNLEYENLEERRĞĞ.. Bİ BAĞLANTIMIZ VAR HEMEN ALALIM. BUYRUN EMRECAN KONUŞU YOO, KİM ARARR?!
MAHMUTBEY
LAN NE ZAMAN RADYOYU AÇSAM SEN DENK GELİYOSUN. DUYMAK İSTEMİYORUM SENİN SESİNİ! ORANIN MÜDÜRÜNÜ BAĞLA BAKIYIM BANA ŞİKAYETÇİYİM SENDEN!..
YAĞĞ GENE O ADAM YAĞ! ARKADAŞLAR LÜTFEN BAĞLAMAYIN ŞUNU YAAĞĞ!..
VORR
HAA BAK ARKADAŞLAR DİYİNCE UNUTMADAN SÖYLİYİM, ÜSTÜMDE KALMASIN.. ARZUYLA OYANIN NEŞEYLE KAYANIN ÇOK SELAMLARI VAR SANA!..EHE HEE.. EHE..

BAYAN YANI yeni Harman LManyak

LEMAN GEZİ

çizgili direnis atlası

2

SEN UYAN EKMEĞİ BİZ ALIRIZ...



bayiilerde...

LManyak

Ocak 2014
Sayı: 217

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yücelan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:**

1 Manyak ((: GENÇ ÇAPULCULAR :))

"gecenin ilerleyen saatleri"

YAZ - ÇİZ SELİM KURT

KEDİLİ MACERA: PARTY HARD!

































tripanazomigamBiyetsizler daral@leman.com.tr

Daral:)Timsah;)



YILLAR SONRA TİMSAH ORTAOKUL, LİSE ARKADAŞLARINDAN KIVANÇ İLE KARŞILAŞIR...





ŞİMDİ BİR SEVGİLİM VAR, MAL AHA YEMİNLEN NAH BÖYLE!..

ÇÜÜŞ!.. ZENCİ Mİ?!

NE ZENCİSİ OĞLUM, ESAS MAL KUZEY AVRUPALILARDA... FİNLANDİYALILARDA BU BOY STANDART!..

OHAA!..



DUR YAA, ANLATMA N'OLUR!

PEKİ DUR O ZAMAN AKŞAM EVE GELEN PİZZA SERVİSİ OĞLANLA YAŞADIKLARIMI SANA ANLATAYIM! KAPIYI BİR AÇTIM YUNAN HEYKELİ YUNAN! ANINDA KAN HICK!..



GÖTÜME TOPLANDI!.. AKŞAMA YİNE PİZZA SİPARİŞİ VERDİM HICK ORTAMI HAZIRLADIM, TÜTSÜLER, TILSIMLAR, KOKULAR... OĞLANI İÇERİ ALDIM BEŞ DAKİKA SONRA ÇIRILÇIPLAK!.. LAKİN AKSİLİK ACAİP GAZIM VAR!..



